

B) COHESIÓN TERRITORIAL COMO EQUILIBRIO, ARTICULACIÓN Y COHERENCIA DE LAS POLÍTICAS SOBRE EL TERRITORIO

B3. Iniciativas de desarrollo territorial desde las escalas de proximidad como forma de ordenar el territorio

INTEGRACIÓN DE LOS VALORES DEL PAISAJE URBANO RESIDENCIAL DE LA CAPV EN LA GESTIÓN Y ORDENACIÓN TERRITORIAL

Azpeitia Santander, Arturo. Investigador del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) y de la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio (UPV/EHU)

López Urbaneja, Aída. Investigadora de la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio UPV/EHU



LA GLOBALIZACIÓN Y LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN HA ORIGINADO QUE EN EL S.XXI GRAN PARTE DE LOS PROCESOS SOCIO-ECONÓMICOS SE HAYAN ACELERADO CON UNAS REPERCUSIONES QUE AUN NO SOMOS CAPACES DE ADVERTIR EN SU TOTALIDAD.



UN PROCESO GLOBAL SOCIO-SITÉMICO EN EL QUE SE INTEGRAN TODOS LOS FACTORES TERRITORIALES IMPLICADOS (AMBIENTALES, PAISAJÍSTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES).



PLANTEAMIENTO GENERAL

GUÍAS EN MATERIA DE PAISAJE:

herramientas no vinculantes y flexibles, que, con un sentido práctico, pretenden facilitar las labores a las diversas administraciones locales de la CAPV

PLANTEAMIENTO GENERAL



ERRENTERÍA (Kaputxinoak)

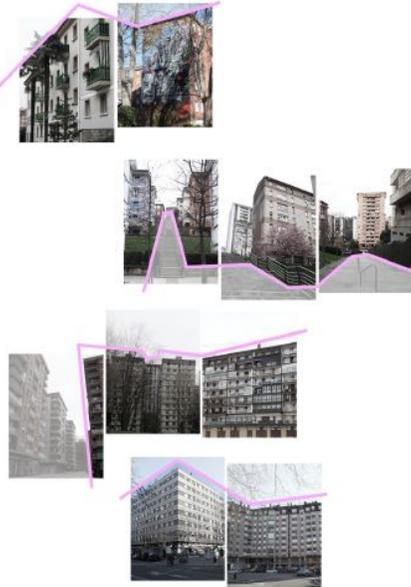
1. Estudio comparativo casos prácticos reales

2. Evaluación de problemáticas

3. Propuestas de mejora

RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA: EL PAPEL DEL TERRITORIO DE LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y LAS POLÍTICAS TERRITORIALES

PLANTEAMIENTO GENERAL



GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN MATERIA DE PAISAJE
en desarrollos residenciales de 1950-75

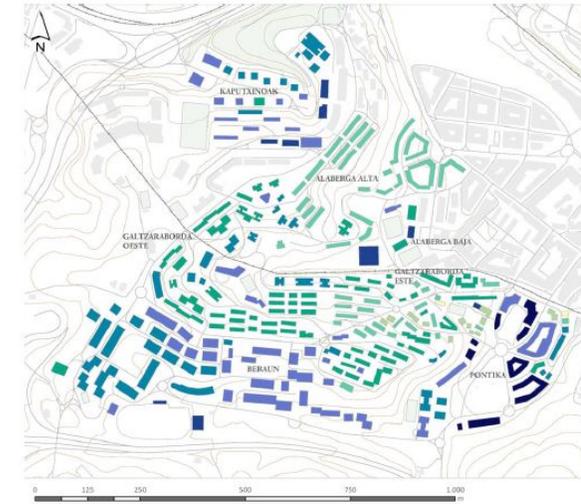


Figura 6. Plano general con la evolución constructiva de los desarrollos residenciales analizados en Errenteria. Fuente: Elaboración propia con datos del Catastro Urbano de Gipuzkoa. Imágenes: Vuelo AMS 1956-1957 (A) y PNOA 2017 (B)

RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA: EL PAPEL DEL TERRITORIO DE LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y LAS POLÍTICAS TERRITORIALES

Desarrollos urbanos residenciales de 1950-75 en la CAPV



BILBAO. Vista del polígono dirigido de Otxarkoaga (1969-1964)

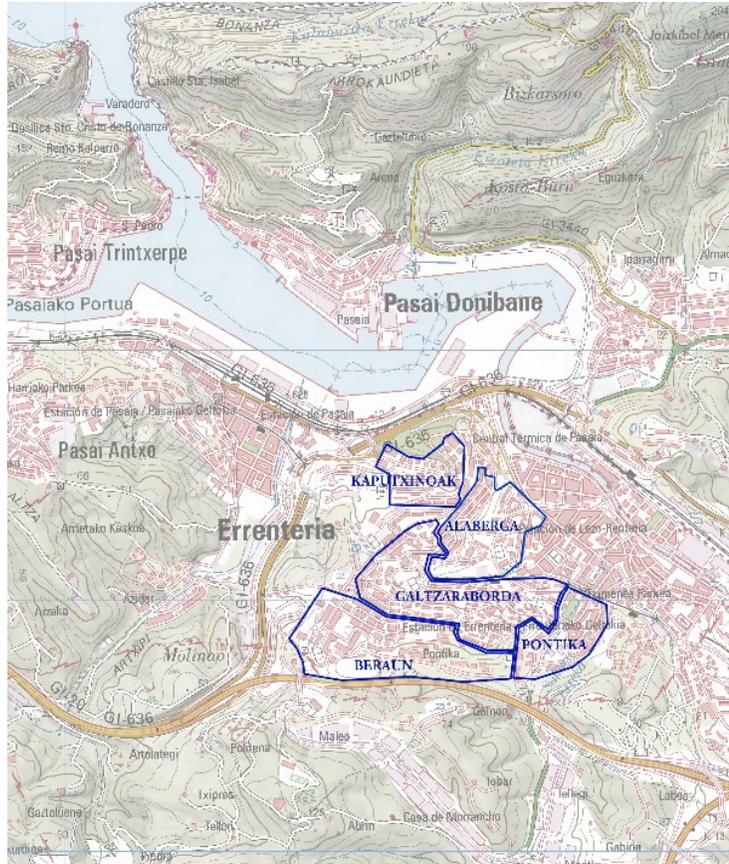


Errentería. Vista del polígono de Gltzaraborda (1970)

«Para cambiar la vida, primero debemos cambiar el espacio»
(Henri Lefebvre).

Casos de estudio analizados en la CAPV

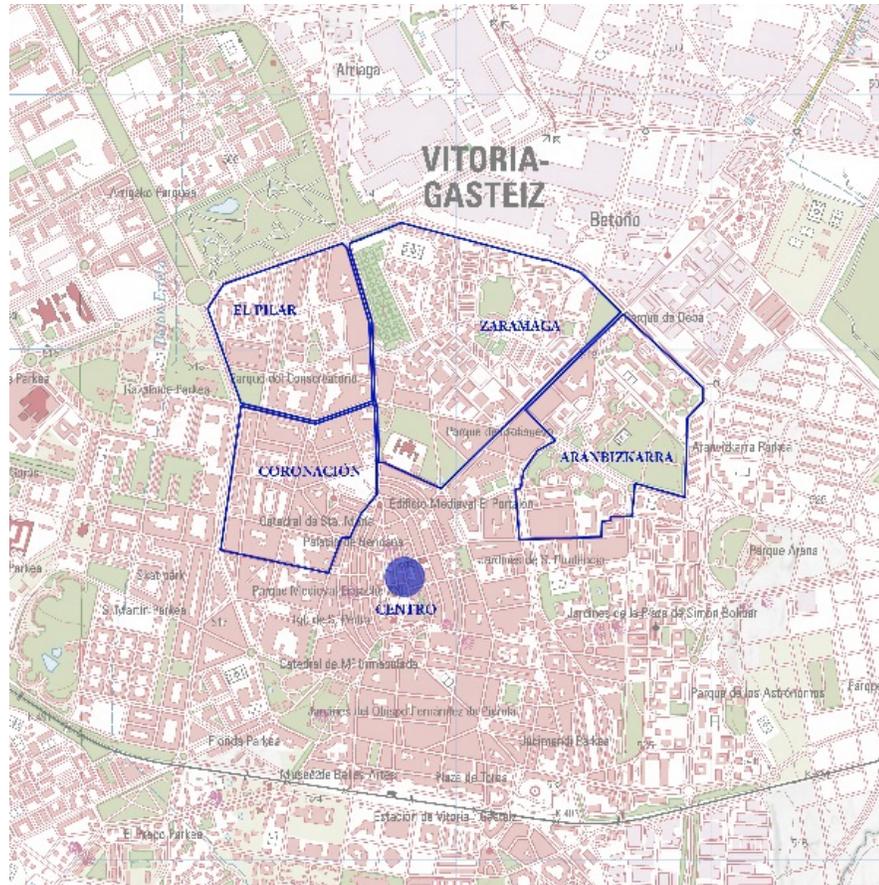
ERRENTERIA (GIPUZKOA)



Villa industrial con un desarrollo predominantemente en ladera con una amplia diversidad de tipologías edificatorias.

Casos de estudio analizados en la CAPV

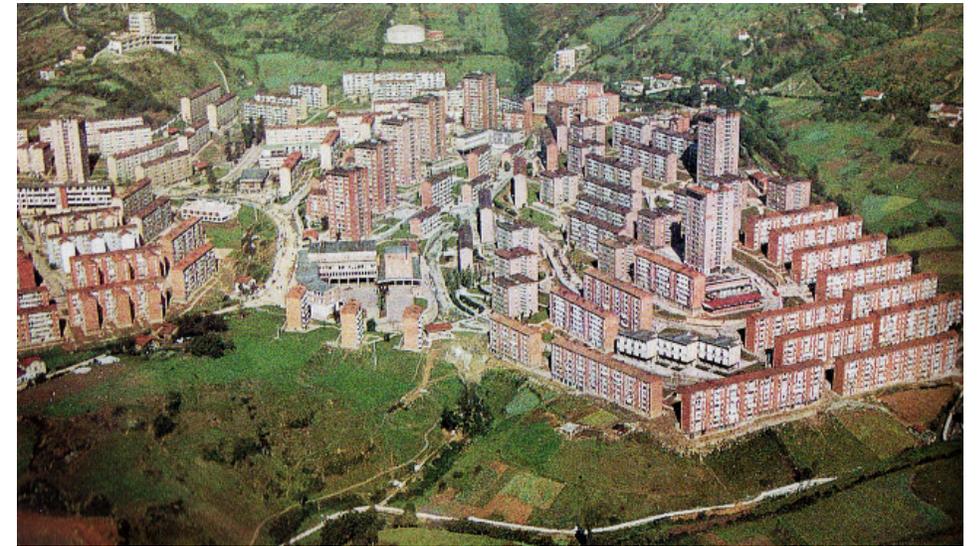
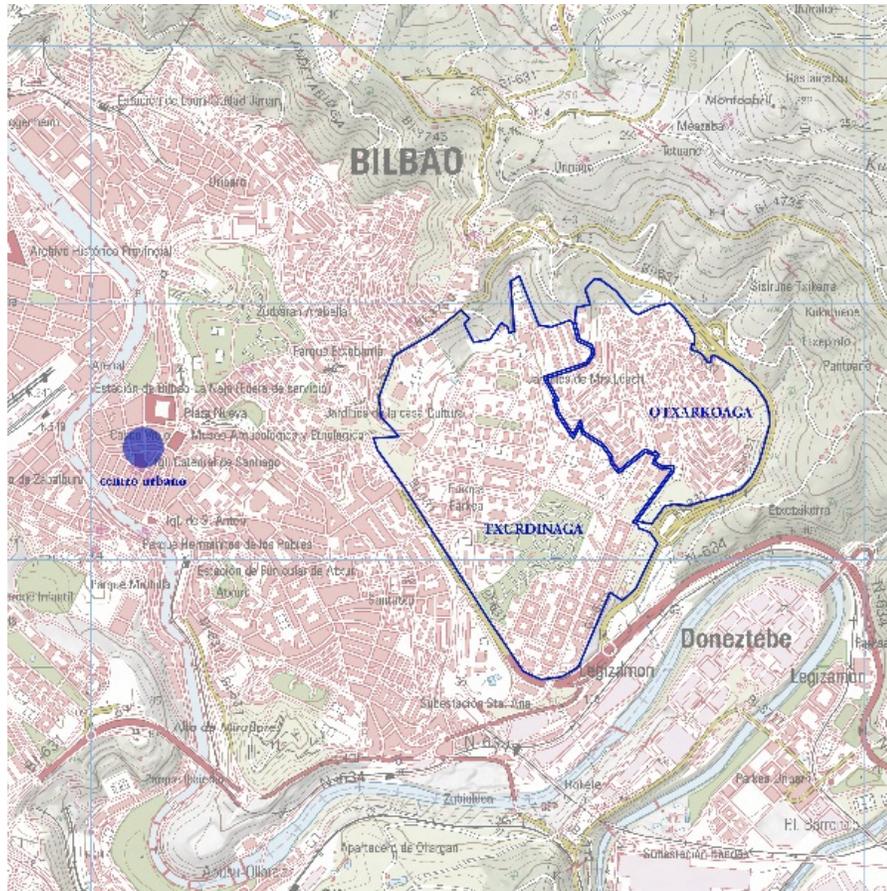
VITORIA-GASTEIZ (ÁLAVA)



Capital de provincia y de la CAPV.
Destaca su desarrollo en planicie y la amalgama de bolsas periféricas a modo de aureola y el desarrollo de conjuntos residenciales íntimamente ligados al ensanche, a sus viales principalmente.

Casos de estudio analizados en la CAPV

BILBAO (BIZKAIA)



Cabecera comarcal cuya industrialización marcó un antes y un después en la historia de su desarrollo urbanístico. Destaca la disposición de nuevos barrios en el límite periurbano hasta el momento rural.

Metodología de diagnóstico y actuación

Obsolescencia de los desarrollos residenciales

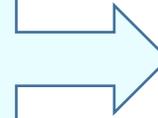
ESPACIO CONSTRUIDO

- Actuaciones de rehabilitación que solventes problemas relacionados con el **confort, eficiencia energética y accesibilidad**.
- Reparar en los elementos de **contaminación visual y perceptiva** que han enturbiado la visión de la arquitectura y urbanismo del S. XX como paisaje característico.
- ...

ENTORNO URBANO

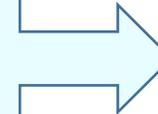
- La **accesibilidad** es uno de los principales retos.
- Impacto de las **bolsas de aparcamiento y el tráfico rodado** en superficie.
- **Obstáculos en la continuidad** de sus itinerarios peatonales y áreas verdes y con respecto al resto de la infraestructura verde urbana.
- ...

INDICADORES
CRITERIOS



Diagnos de la situación

OBJETIVOS



Elaboración de propuestas de mejora

«Generar un constructo único basado en las prácticas sociales cotidianas para entender la no-neutralidad de los paisajes y fortalecer las relaciones sociales en cada determinado lugar»

Metodología de diagnóstico y actuación

	TIPOLOGÍAS DE DESARROLLOS RESIDENCIALES DE VIVIENDA				
	1ª tipología		2ª tipología		
PERIODO DE DESARROLLO	1ª generación de conjuntos residenciales (años 50-60)		2ª generación de conjuntos residenciales (años 60-80)		
LOCALIZACIÓN	<p>Surgen en áreas cercanas al centro urbano, de tal forma que quedan insertos en el entramado urbano como parte del ensanche.</p> 		<p>Surgen en áreas contiguas periféricas libres de edificación, de tal modo que conforman una aureola de polígonos aislados próximos a áreas industriales y rurales.</p> 		
FUNCIONALIDAD	<p>La vivienda social de la posguerra, promovida a iniciativa de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura (OSH) donde existe un indudable tratamiento del espacio público y formalización de conjunto unitario. Aparecen las alineaciones edificatorias realizadas en los primeros momentos de expansión y crecimiento de las ciudades.</p>		<p>Inicio del desarrollo inmobiliario. Densificación y edificación en altura en polígonos de morfología irregular y en laderas accidentadas –en muchos casos–, donde se dificulta el poder prestar atención a las reservas de suelo. Promoción de viviendas en serie y económicas desarrolladas sobre terrenos de bajo coste y amplios, para conformar un urbanismo funcionalista.</p>		
DESARROLLOS RESIDENCIALES encuadrados en cada tipología	Alberga	Coronación	Galtzaraborda Beraun Kaputxinoak Obxarkoaga	Txurdinaga	El Pilar Aranbizkarra Zaramaga Pontika
RELIEVE	Ladera	Planicie	Ladera	Vaguada	Planicie

➤ **INDICADORES** para **determinar la tipología de desarrollo residencial** a la que pertenece el barrio en su caso.

- ✓ Desarrollo y localización
- ✓ Relieve y entorno
- ✓ Singularidades

Metodología de diagnóstico y actuación



➤ **CRITERIOS** (a modo de check-list) **para evaluar las problemáticas predominantes** en base a los estándares de bienestar y calidad de vida actuales y que pretenden activar la reflexión y conducir un pensamiento crítico sobre el estado del caso.

- ✓ Visuales y perceptivos
- ✓ Confort y eficiencia energética
- ✓ Accesibilidad universal
- ✓ Calidad funcional e inclusión social
- ✓ Movilidad sostenible y saludable
- ✓ Conectividad socioecológica

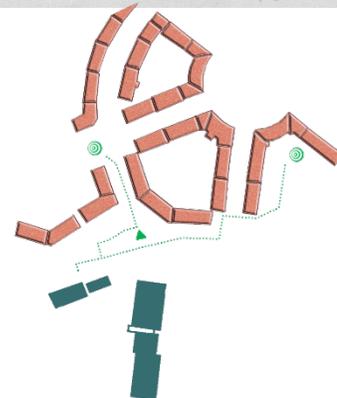
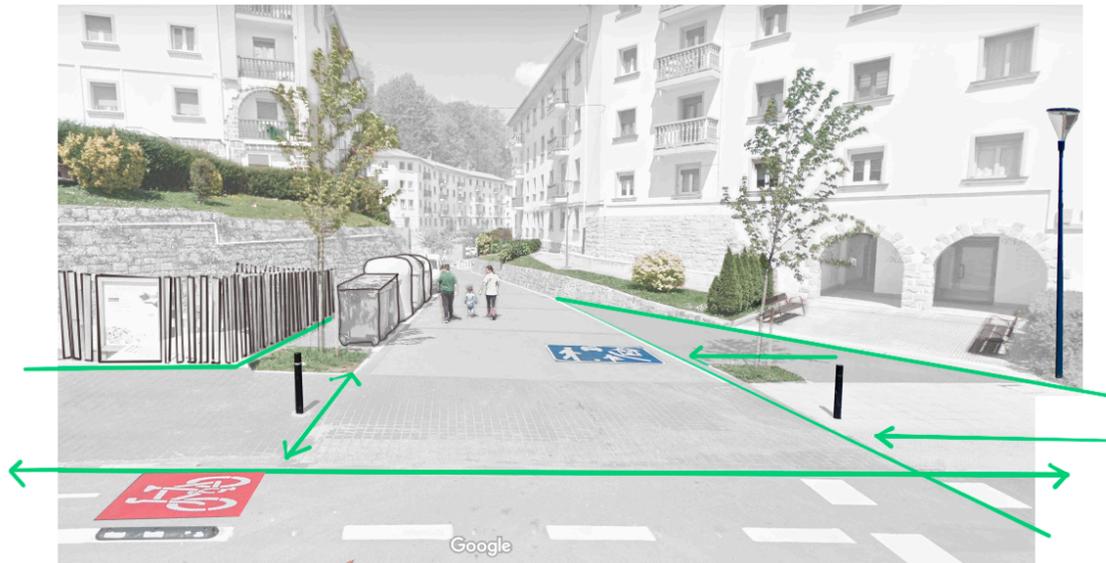
Metodología de diagnóstico y actuación



➤ **CRITERIOS** (a modo de check-list) **para evaluar las problemáticas predominantes** en base a los estándares de bienestar y calidad de vida actuales y que pretenden activar la reflexión y conducir un pensamiento crítico sobre el estado del caso.

- ✓ **Visuales y perceptivos**
- ✓ **Confort y eficiencia energética**
- ✓ **Accesibilidad universal**
- ✓ **Calidad funcional e inclusión social**
- ✓ **Movilidad sostenible y saludable**
- ✓ **Conectividad socioecológica**

Metodología de diagnóstico y actuación



-  Punto de vista
-  Zonas de juegos, Nuevas centralidades
-  Recorridos seguros y cortos (100-150metros)
-  Equipamientos educativos
-  Viviendas

- **OBJETIVOS de calidad en materia paisajística** sobre los que establecer los retos y que se diferencian en función del horizonte a alcanzar y los agentes contribuyentes y con competencias en sí mismo.

- ✓ **Ordenación y Gestión**
- ✓ **Protección**

Propuestas de mejora y resultados esperados

- A ESCALA EDIFICACIÓN:
 - **PROTEGER LA IMAGEN CLARA Y CARACTERÍSTICA DEL CONJUNTO DE LOS EDIFICIOS Y DEL BARRIO,** especialmente a través de la revisión y/o conservación de los elementos identitarios de su fachada.



Fachada original sin alteraciones volumétricas en balcones.



Tratamiento unificado de color en fachada en El Pilar (Vitoria-Gasteiz).



Barrio de Zaramaga (Vitoria-Gasteiz), con su clara presencia del ladrillo caravista como protagonista

Propuestas de mejora y resultados esperados

- A ESCALA EDIFICACIÓN:
 - **PROTEGER LA IMAGEN CLARA Y CARACTERÍSTICA DEL CONJUNTO DE LOS EDIFICIOS Y DEL BARRIO,** especialmente a través de la revisión y/o conservación de los elementos identitarios de su fachada.



Intervención en fachada en Txurdinaga (Bilbao)



Solución para tendedero en Aranbizkarra (Vitoria-Gasteiz)



Instalación de ascensores en Otxarkoaga (Bilbao)

Propuestas de mejora y resultados esperados

- A ESCALA BARRIO:
 - **ORDENAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS ATENDIENDO AL CARÁCTER SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL** de los mismos para que funcionen como áreas aglutinadoras.



Soterramiento de aparcamiento en Galtzaraborda (Errenteria).
Fuente: Vaum Arquitectura



Establecimiento de zona de juegos en pendiente en el barrio de Otxarkoaga (Bilbao)



Vinilos sobre escaparates de locales vacíos en Vitoria-Gasteiz.
Fuente: Gasteizhoy.com

Propuestas de mejora y resultados esperados

- **A ESCALA BARRIO:**
 - **ORDENAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS ATENDIENDO AL CARÁCTER SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL de los mismos para que funcionen como áreas aglutinadoras.**



Diseño de área inundable de bioretención en zona de estacionamiento (Vitoria-Gasteiz)



Disposición en ladera de ascensor en Alaverga (Errenteria).
Fuente: Aitor Estévez



Formación de montículos en parterres y plantación en Zaramaga (Vitoria-Gasteiz).

Conclusiones y discusión

Contribución al análisis de las políticas de Paisaje en la CAPV:

1. CONSIDERACIONES GENERALES a modo de epílogo.
2. CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS sobre los casos de estudio.
 - **CARACTERIZACIÓN del Paisaje Urbanos Residencial de 1950-75**
 - **RASGOS PAISAJÍSTICOS PREDOMINANTES**

Recomendaciones a insertar en las
Ordenanzas de Edificación y Urbanización (Ley 2/2006)

** Falta esperar a la respuesta que las Administraciones den a la herramienta*

CONVENIO DE COLABORACIÓN

CÁTEDRA UNESCO DE PAISAJES CULTURALES Y PATRIMONIO (UPV/EHU)

+

EL DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN TERRITORIA, VIVIENDA Y TRANSPORTES DE GOBIERNO VASCO

AGRADECIMIENTOS



HITZARMENA, EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ADMINISTRAZIO NAGUSIAREN ETA UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEAREN ARTEKOA, "UNESCO KATEDRA. KULTUR PAISAIK ETA ONDAREA" GARATU ETA FINANTZATZEKO DENA.

Vitoria-Gasteiz, 2019ko azaroaren 8an

BILDUTA

Aldé batetik, **Ignacio María Arriola López jabea**, Ingurumen, Lurralde Plangintza eta Etxebizitzako salburua, Gobernu Kontseiluak 2019ko urriaren 1eko bilera emandako baimena daukana hitzarmen hau izenpetzeko.

Bestetik, **Nekane Balluerka Lasa andrea**, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitateko (UPV/EHU aurrerantzean) errektorea, haren izenean eta ordezkari, UPV/EHUren Estatutuek emandako eskumenak erabiltza.

Ingurumen, Lurralde Plangintza eta Etxebizitzako salburua
Consejero de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda

D. Ignacio María Arriola López



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

CONVENIO ENTRE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EUSKADI Y LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA PARA EL DESARROLLO Y SOSTENIMIENTO DE LA CÁTEDRA UNESCO DE PAISAJES CULTURALES Y PATRIMONIO.

En Vitoria-Gasteiz, a 8 de noviembre de 2019

REUNIDOS

De una parte, **D. Ignacio María Arriola López**, en su calidad de Consejero del Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda, autorizado para la firma del presente Convenio por el Consejo de Gobierno reunido en su sesión de 1 de octubre de 2019.

De otra parte, **D^a. Nekane Balluerka Lasa**, Rectora de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (en adelante UPV/EHU), en nombre y representación de la misma, en virtud de las competencias que le atribuyen los Estatutos de la UPV/EHU.

UPV/EHUko ERREKTOREA

Rectora de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea



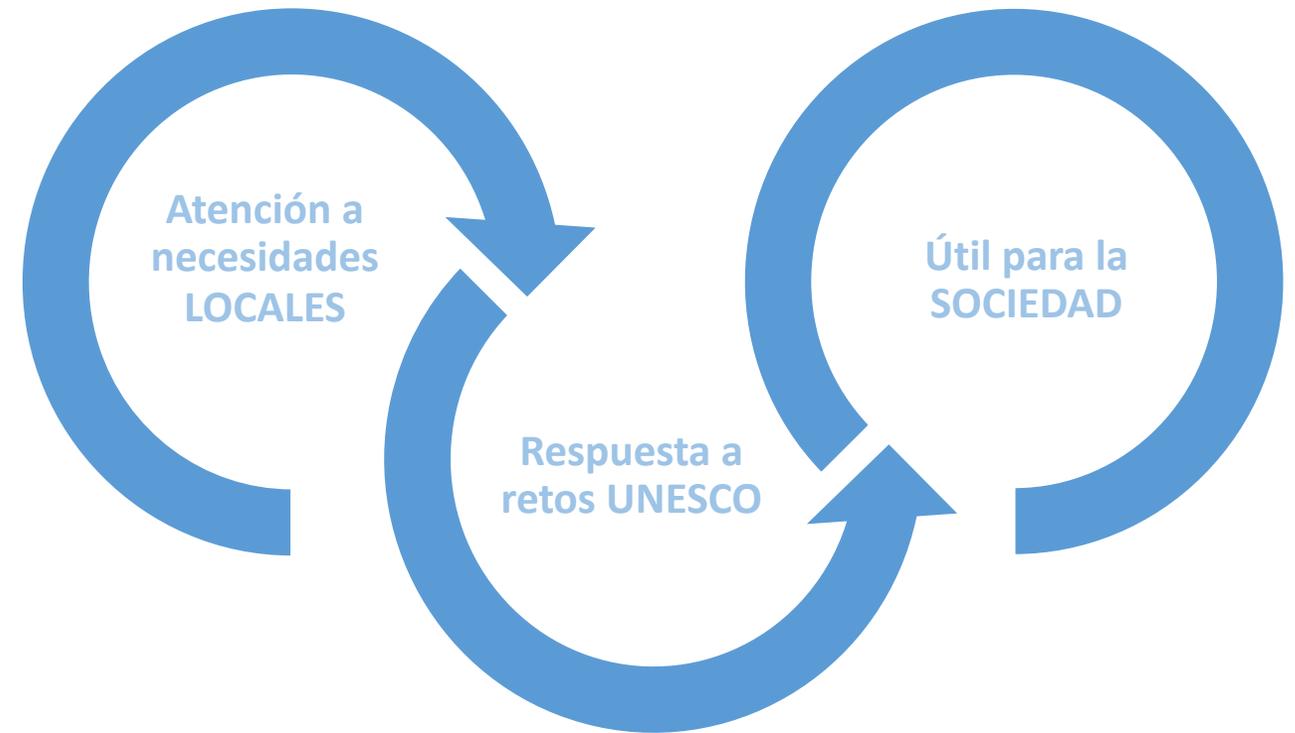
AGRADECIMIENTOS

CONVENIO DE COLABORACIÓN

CÁTEDRA UNESCO DE PAISAJES CULTURALES Y PATRIMONIO (UPV/EHU)

+

EL DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN TERRITORIA, VIVIENDA Y TRANSPORTES DE GOBIERNO VASCO



RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA: EL PAPEL DEL TERRITORIO DE LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y LAS POLÍTICAS TERRITORIALES

**ESKERRIK ASKO
MUCHAS GRACIAS**

Aída López Urbaneja

aida.lopez@ehu.eu

Arturo Azpeitia Santander

arturo.azpeitia@ehu.eu

www.catedraunesco.eu

Centro de Investigación MICAELA PORTILLA

C/ Justo Vélez de Elorriaga, 1 - 01006 VITORIA-GASTEIZ

Tlf. +34 945014546