

**TRANSICIONES ecológica, energética, demográfica,  
alimentaria, económica...  
TRANSICIÓN TERRITORIAL**

**XI**

**CONGRESO**  
**Internacional de Ordenación del Territorio**  
**11<sup>th</sup> International Congress of Spatial Planning**  
**TRANSICIÓN TERRITORIAL**

Gijón, 25-27 de octubre de 2023

**NUEVOS MARCOS para el DESARROLLO TERRITORIAL**

**PGS.2055 y SANTANDER:**  
metodología de un cambio

por **ANTONIO BEZANILLA CACICEDO**  
arquitecto  
ex\_Director General de URBANISMO  
Ayuntamiento de SANTANDER

# SANTANDER\_2020 CANTABRIA.

## DATOS BÁSICOS

[P.U] 165.736 hab  
[P.R] 5.1892 hab  
[S.U] 20.350.1049 m<sup>2</sup>  
[S.R] 15.331.457 m<sup>2</sup> [S.T] 35.681.561 m<sup>2</sup>  
[D.U] 83,41 hab/Ha  
[D.R] 3,38 hab/Ha [D.M] 49,02 hab/Ha

[B.M] 201.005.855 EUR/año  
[P.T] 174.924 hab  
[R.C] 1,149 EUR/hab/año

[A.U] ÁREA RESIDENCIAL Urbana  
SUP. 11.891.472 m<sup>2</sup>  
[A.E] ÁREA de EXPANSIÓN  
SUP. 880.890 m<sup>2</sup>  
[A.R] ÁREA de RESERVA  
SUP. 406.540 m<sup>2</sup>

COMPACIDAD  
RADIO 3 kilómetros  
LÍNEA 9,5|5 kilómetros

INFRAESTRUCTURA VERDE | AZUL

EQUIPAMIENTOS | SERVICIOS

ESTACIONAMIENTOS

TERCIARIO

RENFE FEVE  
a MADRID | OVIEDO

S.20  
a TORRELAVEGA | OVIEDO

N.611  
a TORRELAVEGA | MADRID

S.30  
a ASTILLERO | BILBAO

N.603  
a BILBAO

RENFE FEVE  
a MADRID | BILBAO

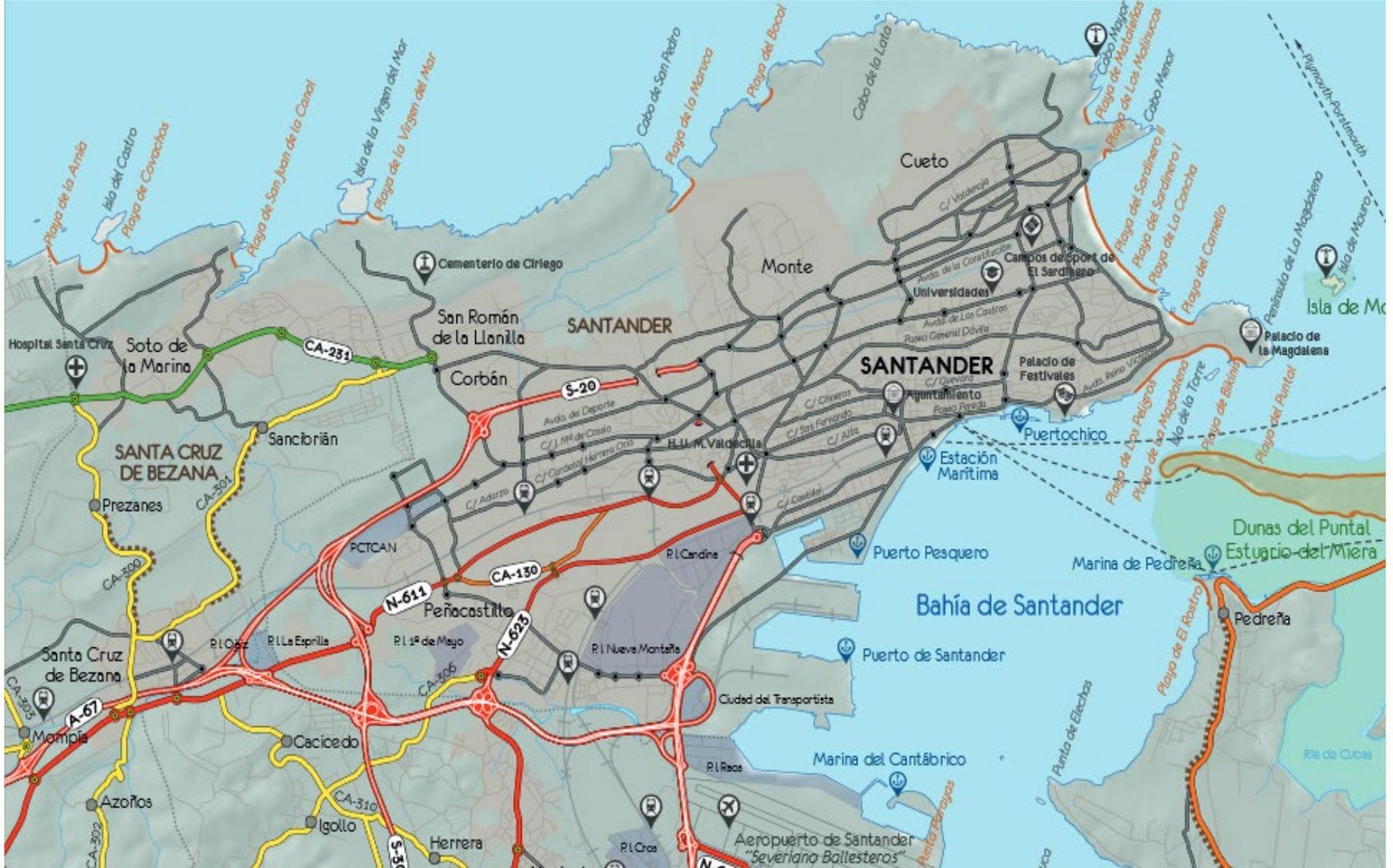


## PGS.2055 y SANTANDER: metodología de un cambio

por **ANTONIO BEZANILLA CACICEDO**, arquitecto  
ex\_Director General de URBANISMO  
Ayuntamiento de SANTANDER









**plan general santander**

**SANTANDER**





# SANTANDER\_2020 CANTABRIA, ESPAÑA

PLAN.BASE\_santanderino  
pgs.santander.es

## DATOS BÁSICOS

[PU] 165.735 hab  
[PR] 5.189z hab  
[SU] 20.350.1049 m<sup>2</sup>  
[SR] 15.331.457 m<sup>2</sup> [ST] 35.681.561 m<sup>2</sup>  
[DU] 83,41 hab/Ha  
[DR] 3,38 hab/Ha [DM] 49,02 hab/Ha

[BM] 201.005.855 EUR/año  
[PT] 174.924 hab  
[RC] 1,149 EUR/hab/año

[AU] ÁREA RESIDENCIAL urbana  
SUP. 11.891.472 m<sup>2</sup>  
[AE] ÁREA de EXPANSIÓN  
SUP. 880.890 m<sup>2</sup>  
[AR] ÁREA de RESERVA  
SUP. 406.540 m<sup>2</sup>

COMPACIDAD  
RADIO 3 kilómetros  
LÍNEA 9,5 | 5 kilómetros

INFRAESTRUCTURA VERDE | AZUL

EQUIPAMIENTOS | SERVICIOS

ESTACIONAMIENTOS

TERCIARIO

[ZR] ZONA URBANA REGULADA  
SUP. 1.343.846 m<sup>2</sup>

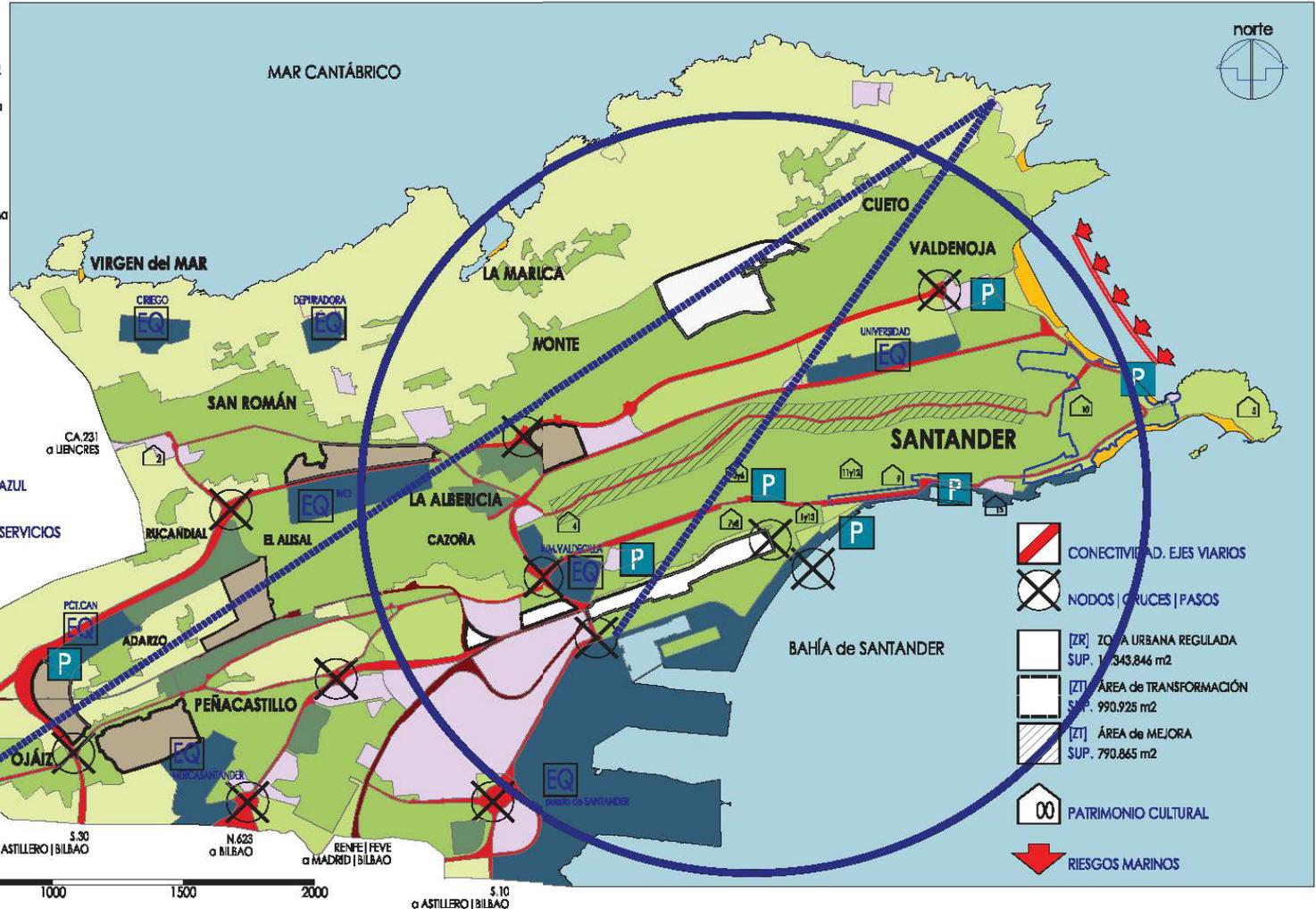
[ZT] ÁREA de TRANSFORMACIÓN  
SUP. 990.926 m<sup>2</sup>

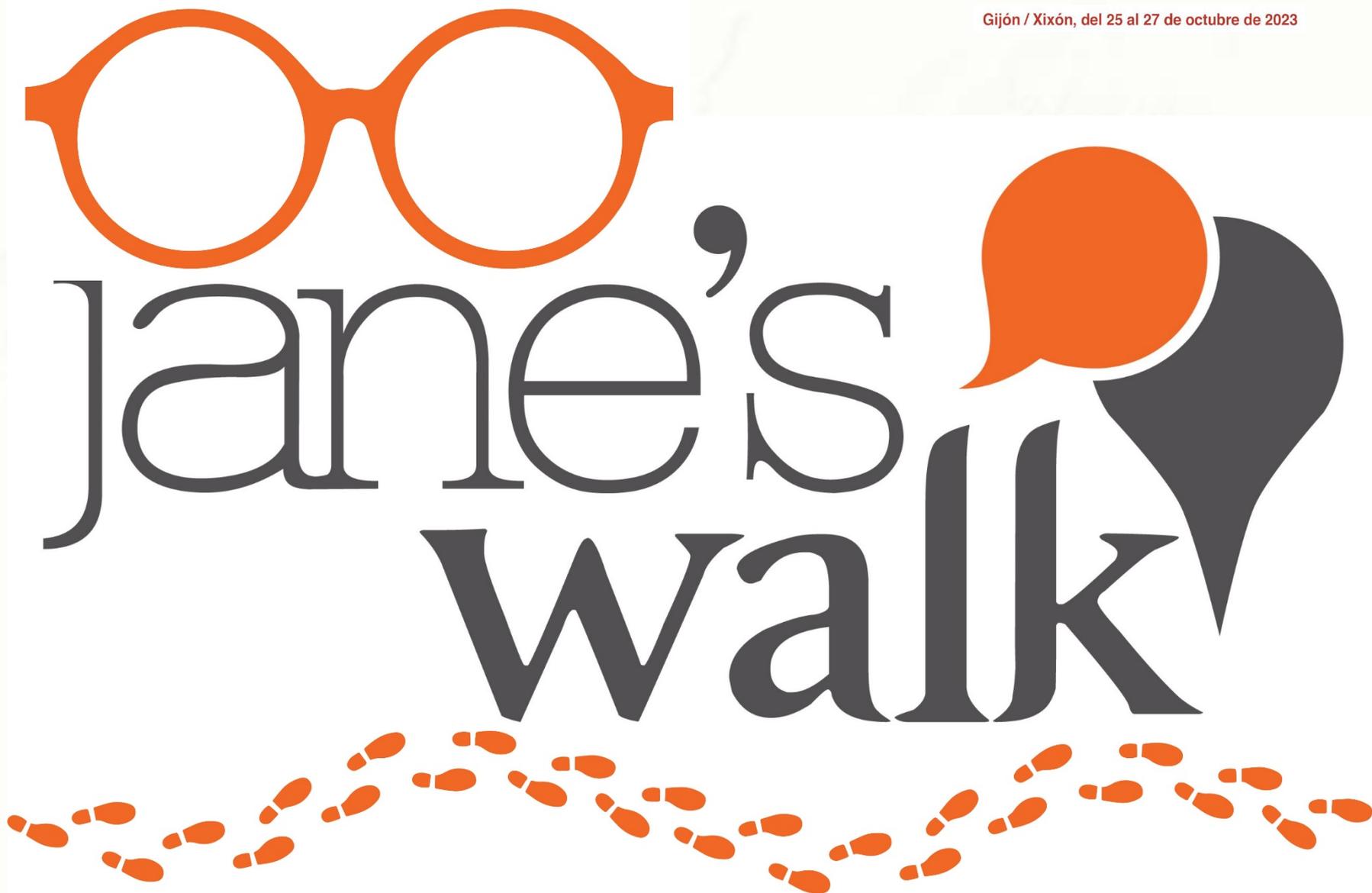
[ZM] ÁREA de MEJORA  
SUP. 790.865 m<sup>2</sup>

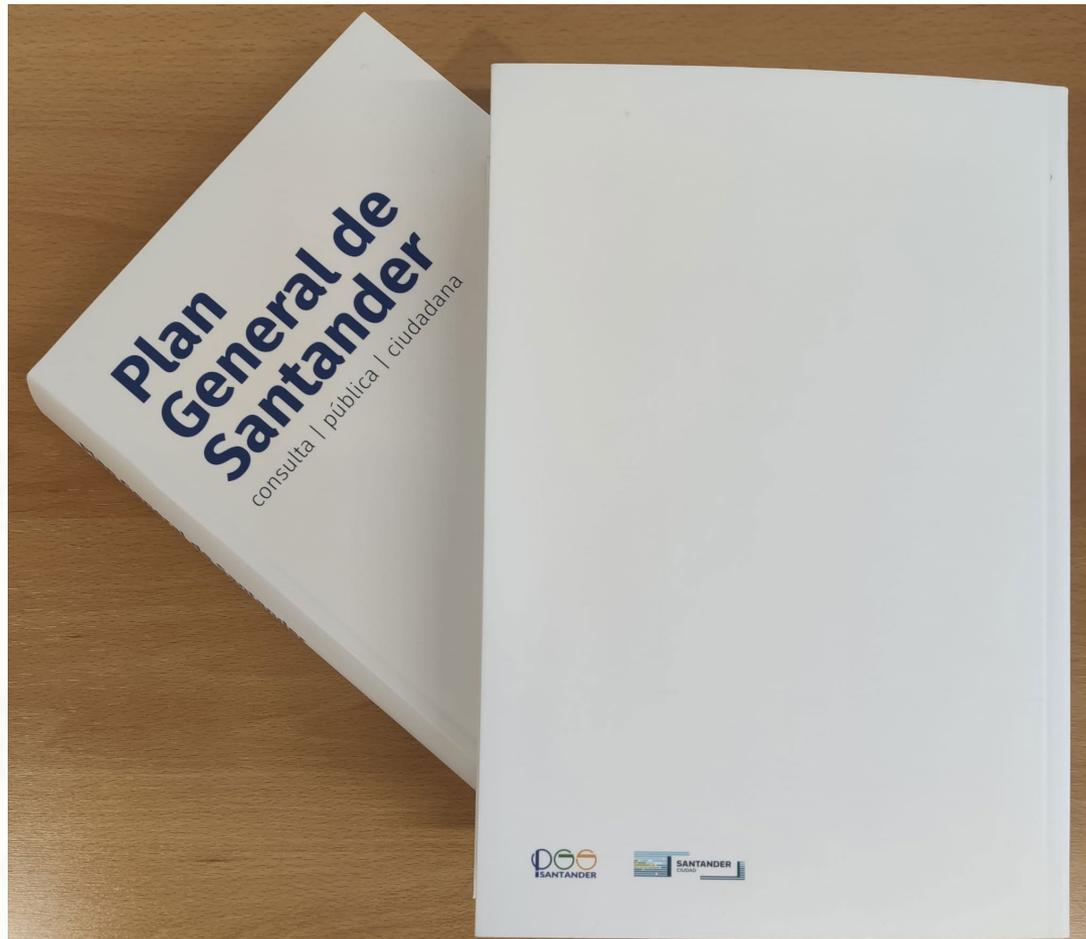
PATRIMONIO CULTURAL

RIESGOS MARINOS

RENFE | FEVE  
a MADRID | OVIEDO  
S.20  
a TORRELAVEGA | OVIEDO  
N.611  
a TORRELAVEGA | MADRID  
S.30  
a ASTILLERO | BILBAO  
N.625  
a BILBAO  
RENFE | FEVE  
a MADRID | BILBAO  
S.10  
a ASTILLERO | BILBAO







[modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**  
concurso de proyectos

fecha límite de presentación: 7 de diciembre de 2021



concurso de proyectos: [modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**

# Santander presenta al jurado internacional que elegirá al equipo redactor del modelo de ciudad

## EL JURADO



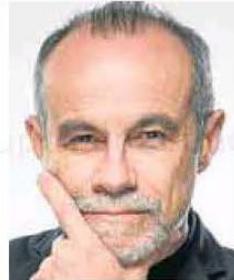
**José María García-Pablos**  
Arquitecto

Profesor de la Universidad Europea de Madrid y distinguido con el Premio Nacional de Urbanismo en 1983 por el PGOU de Madrid y en 2005 por su labor en el PGOU de Fuenlabrada.



**Pere Macías I Arau**  
Ingeniero de Caminos

Fue Alcalde de Olot, Senador y Diputado. Dejó la política en 2015 y desarrolló el Plan Estratégico de Renfe-Cercanías en Barcelona, lo que podrá influir en la ordenación ferroviaria.



**Carlos Moreno**  
Científico

Medalla de la Prospective de la Academia de Arquitectura francesa en 2019, tiene un amplio currículum en la investigación del cambio climático y las ciudades inteligentes.



**Zaida Muxí**  
Arquitecta

Profesora de la ETS de Arquitectura de Barcelona, la argentina tiene una destacada visión del urbanismo, arquitectura y espacio público con perspectiva de género e inclusividad.



**Jorge Pérez Jaramillo**  
Arquitecto

Premiado en 2016 por la expansión urbana de Medellín, el colombiano también fue director de la Planeación del área metropolitana de Medellín y del Valle de Aburrá.



**Sonia Puente Landázuri**  
Arquitecta

La experta más cercana en kilómetros a Santander. La asturiana fue la primera decana del Colegio de Arquitectos de Asturias y es directora general de Urbanismo en Asturias.



**Belinda Tato**  
Arquitecta

Profesora de Arquitectura del Paisaje en Harvard, ha recibido más de 30 distinciones internacionales desde el año 2000, como el Premio de Arquitectura Española Internacional.



[modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**  
concurso de proyectos

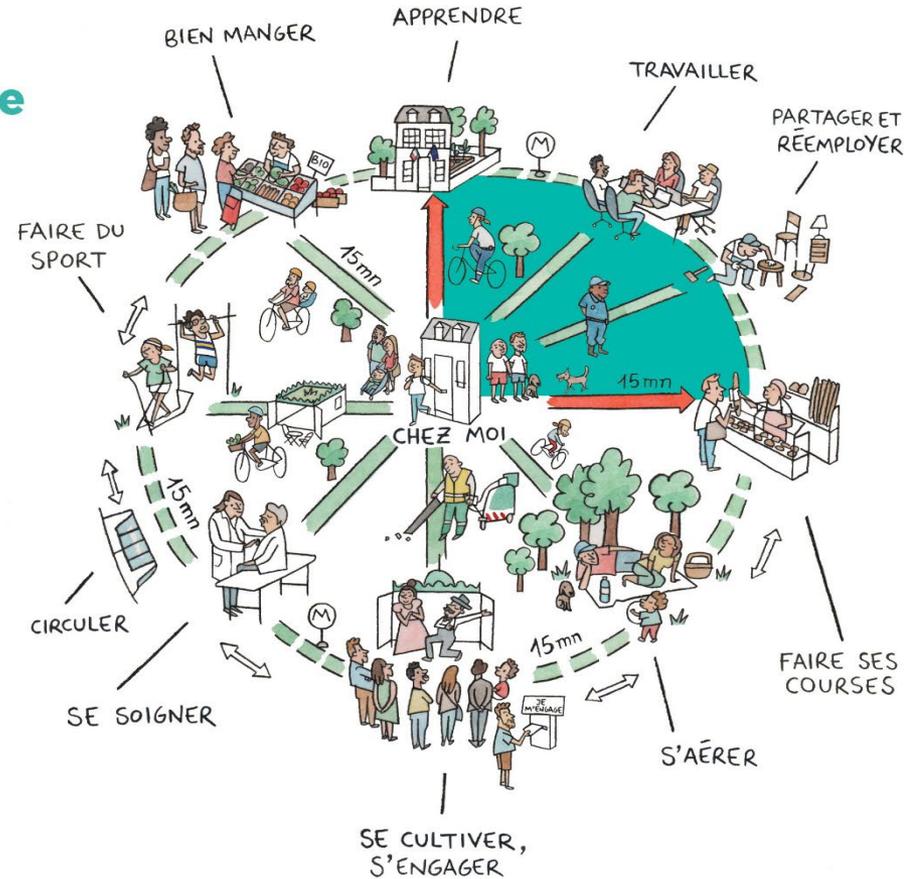
fecha límite de presentación: 7 de diciembre de 2021



concurso de proyectos: [modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**

**ANNE  
HIDALGO  
PARISEN  
COMMON**

**La ville du  
quart d'heure**

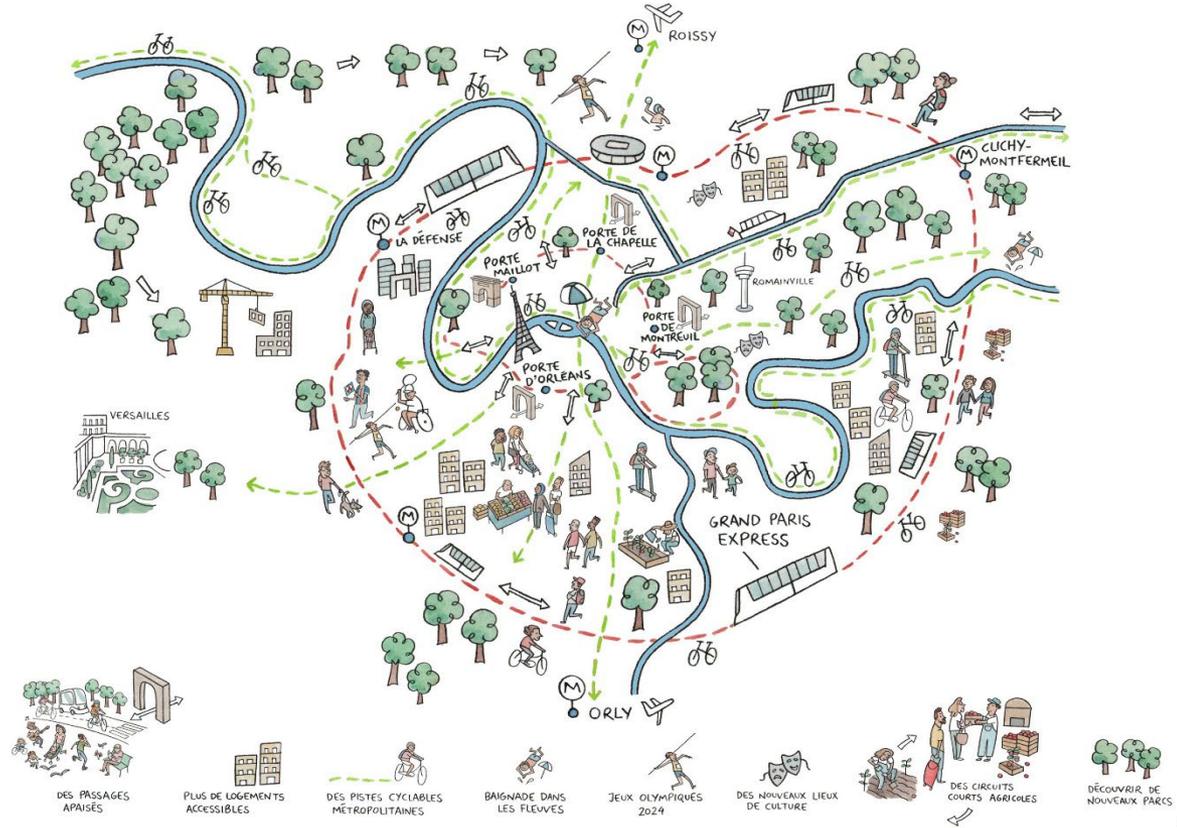


[modelo de ciudad] para SANTANDER\_2055  
concurso de proyectos

fecha límite de presentación: 7 de diciembre de 2021

**ANNE  
HIDALGO  
PARISEN  
COMMON**

GRAND PARIS : MOINS DE FRONTIÈRES , PLUS DE PARTAGE



[modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**  
concurso de proyectos

fecha límite de presentación: 7 de diciembre de 2021



[modelo de ciudad] para SANTANDER\_2055  
concurso de proyectos

fecha límite de presentación: 7 de diciembre de 2021



concurso de proyectos: [modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**



[modelo de ciudad] para SANTANDER\_2055  
concurso de proyectos

fecha límite de presentación: 7 de diciembre de 2021



concurso de proyectos: [modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**

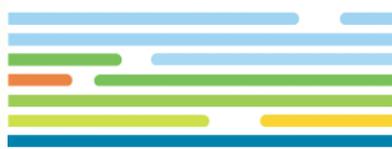


[modelo de ciudad] para SANTANDER\_2055  
concurso de proyectos

fecha límite de presentación: 7 de diciembre de 2021



concurso de proyectos: [modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**



[modelo de ciudad] para SANTANDER\_2055  
concurso de proyectos

fecha límite de presentación: 7 de diciembre de 2021



concurso de proyectos: [modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**

# AGENDA 2030

# AGENDA URBANA ESPAÑOLA



[modelo de ciudad] para SANTANDER\_2055  
concurso de proyectos

fecha límite de presentación: 7 de diciembre de 2021



concurso de proyectos: [modelo de ciudad] para **SANTANDER\_2055**



**1**  
Campaña del litoral  
Los horizontes  
del Cantábrico

**2**  
La Vaguada de las Llamas  
El parque productivo  
equipado

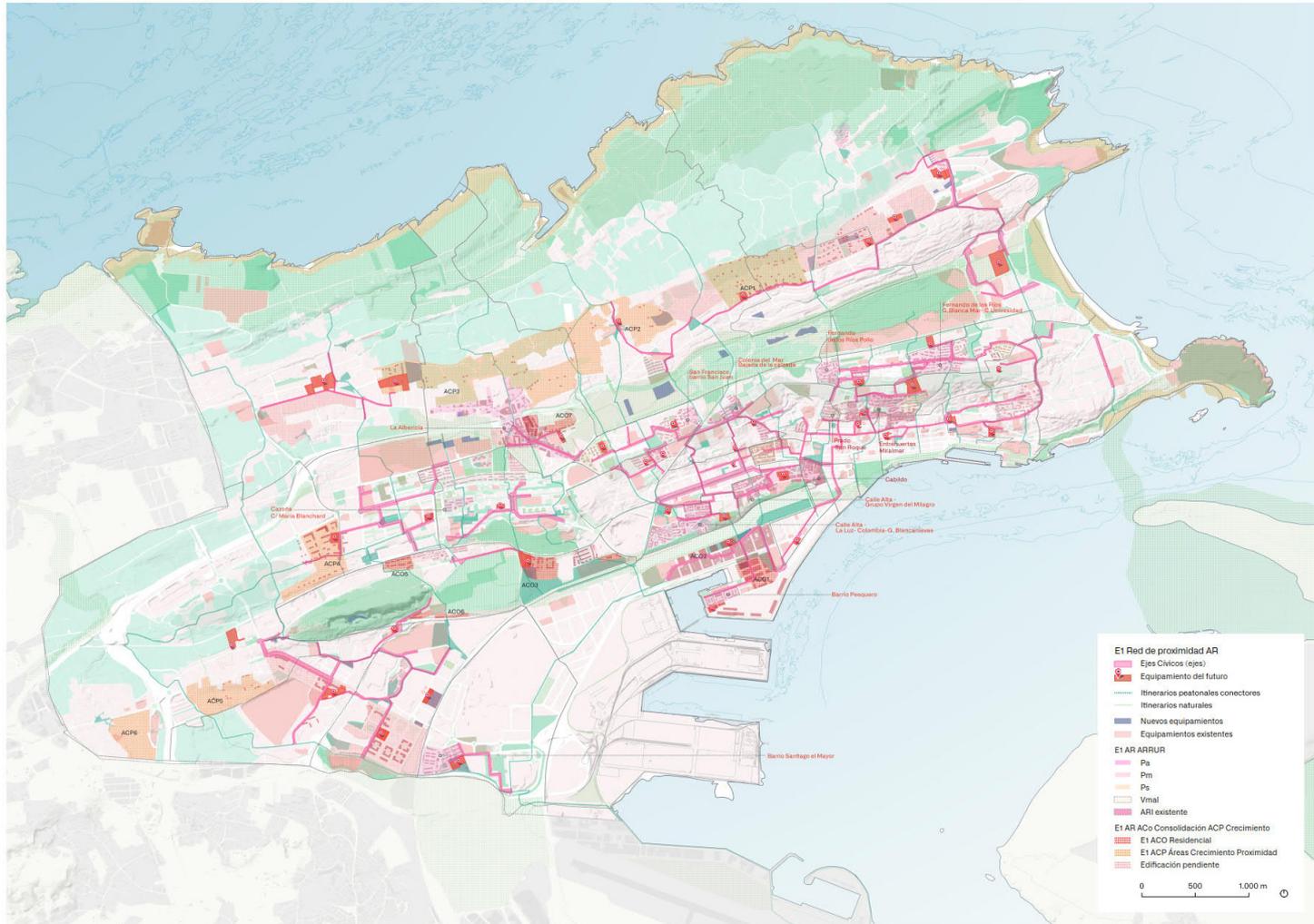
**3**  
General Dávila  
La cumbre de  
Santander

**4**  
Litoral cultural  
Desplegar el litoral 9 km

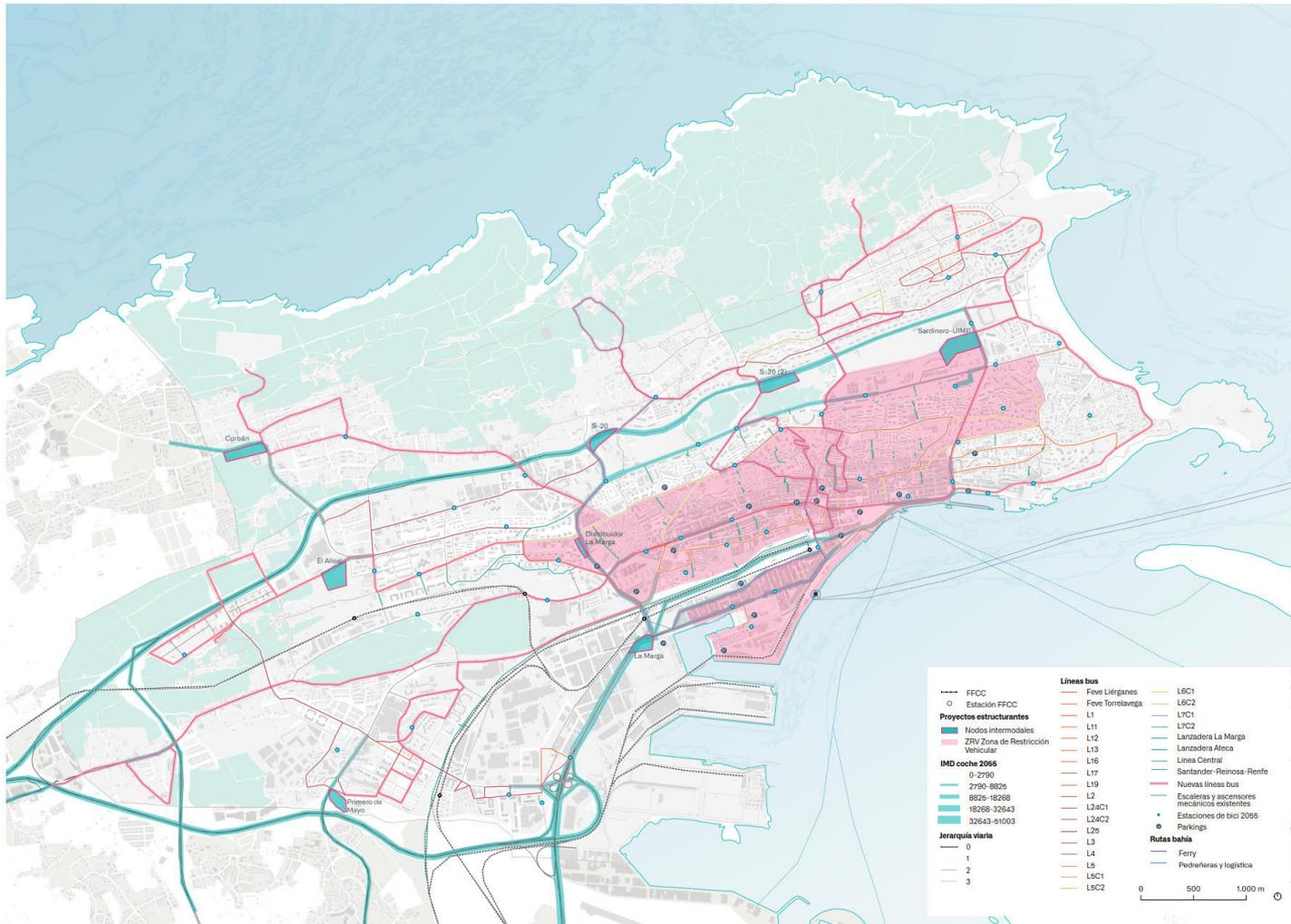
**5**  
Peñacastillo - Estaciones  
Nueva geografía  
de actividad

**6**  
Marismas y Raos  
Multiplicar el litoral  
y reconectar  
con el territorio





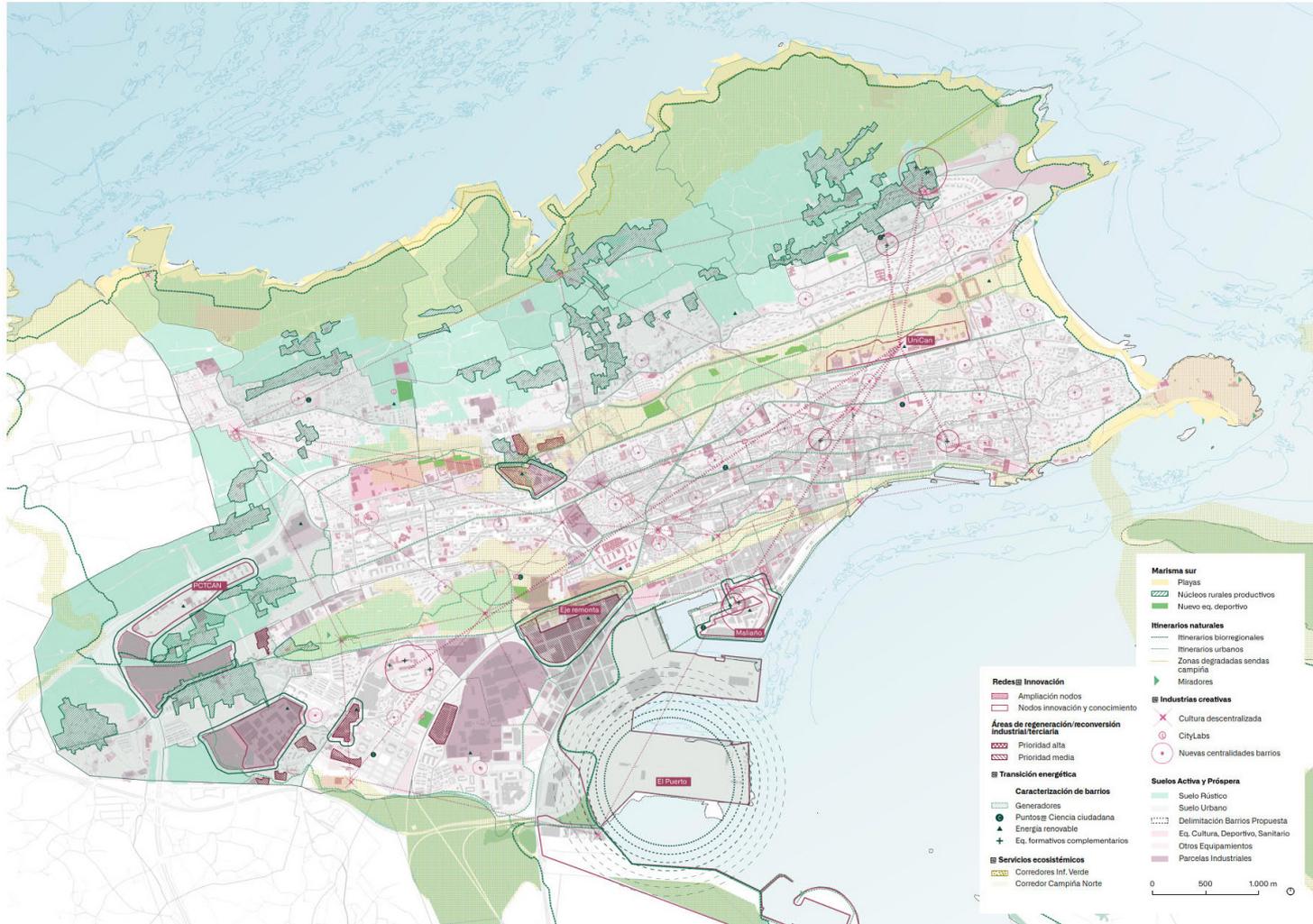
**Propuestas estructurantes**  
**Red de proximidad y Áreas regenerativas**



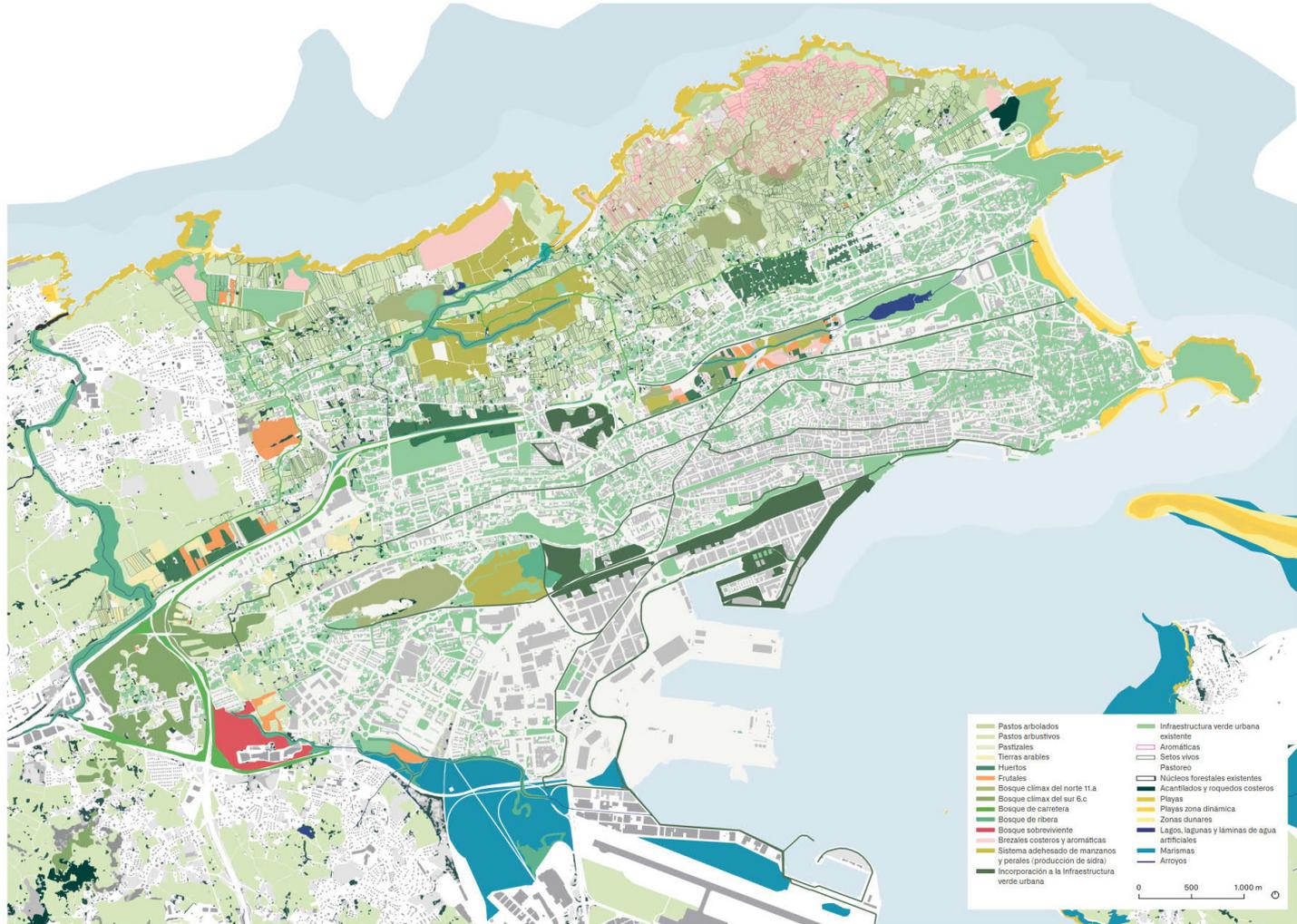
**Propuestas estructurantes**  
**Red de movilidad sostenible**



# SANTANDER HÁBITAT FUTURO



**Plano de Propuestas**  
**Redes @**



**Propuestas estructurantes**  
**Áreas de reconversión y renaturalización. Nuevos ecosistemas**

Proyectos transversales

Campiña del litoral

Santander, Hábitat Futuro

# Campiña del litoral

## Los horizontes del Cantábrico

- 1 Santander una península de lomas y vaguadas paralelas**  
El ritmo de la geología hasta llegar al mar
- 2 La lógica agrológica y la de asentarse en las lomas**  
Defender la vaguada cultivada y la loma ocupada
- 3 Agroparque litoral**  
Preservar la capacidad agrológica de los mejores suelos
- 4 Bosques y muros productivos y recreativos**  
La continuidad del litoral
- 5 Los horizontes del Cantábrico**  
Una secuencia de horizontes rurales emergentes y reconocibles
- 6 Las puertas de la Campiña, donde llegan los ejes cívicos**  
Los enlaces de entrada desde la ciudad

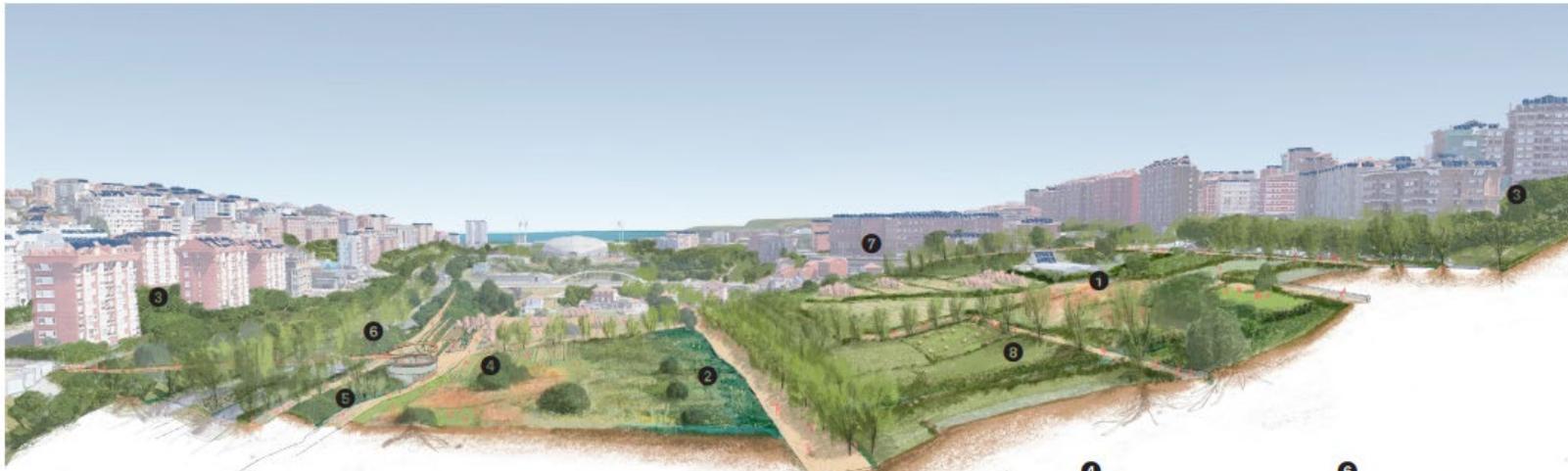




# SANTANDER HÁBITAT FUTURO

# La Vaguada de las Llamas

## El parque productivo equipado



**1**  
**La vaguada productiva y recreativa**  
La campiña en la ciudad

**2**  
**Eje territorial digestivo y permeable**  
Conduce, filtra recoge, almacena, infiltra y recarga

**3**  
**Extender la sección del parque**  
Mejorar la permeabilidad de los actuales límites

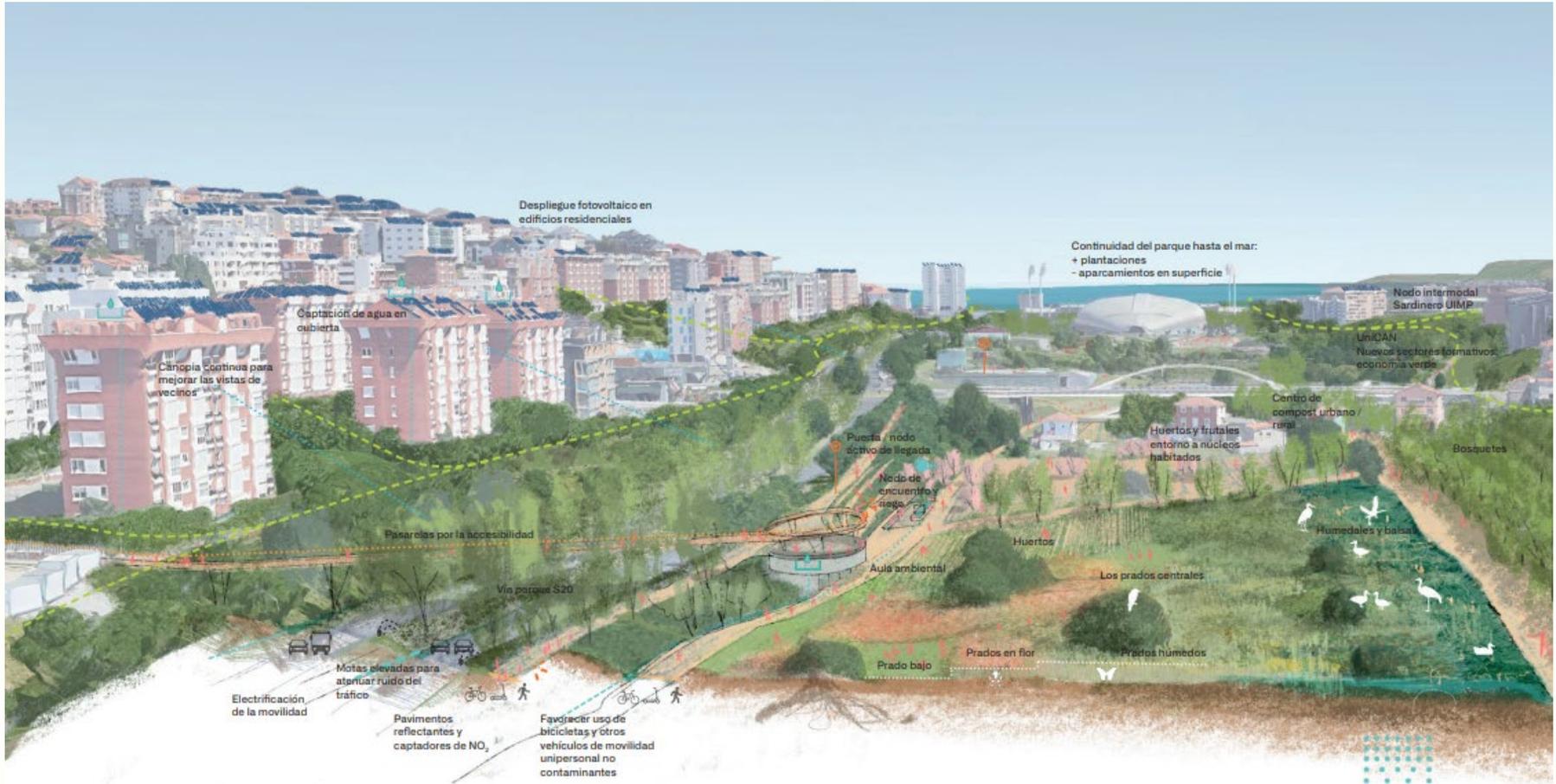
**4**  
**Atraer flujos al parque activando sus accesos con usos**  
Nodos de usos productivo-recreativos y deportivos a lo largo de las vías parque de los castros y S20

**5**  
**Multiplicar las llegadas y mejorar la accesibilidad desde los barrios altos**  
Aprovechar cotas altas de los barrios a los lados de la vaguada para pasar sobre las vías y llegar al parque

**6**  
**Diseñar una imagen para la mejora de la accesibilidad**  
Pasos, pasarelas y elevadores

**7**  
**Abrir el parque al campus, reperfilando el nuevo talud equipado**  
El parque universitario

**8**  
**Transición de usos de urbano a rural**  
Un parque rururbano



**Accesibilidad desde el norte.**

Oportunidades para conectar con el parque desde las cotas altas de barrios, mediante pasarelas sobre las vías que lleguen directas a los nodos puerta de actividad. Su altura los convierte en miradores, mejora la accesibilidad y actividad entre el parque y los barrios ahora aislados.

**La vía parque de la S20.**

Trazado ligeramente ondulado para pacificar el tráfico. Sección de vía parque con mayor espacio para plantaciones y recogida de las aguas de barrios y la propia vía. Los árboles plantados de gran porte completan y enriquecen una canopia pasante y diversa que conecta ambos lados. Las medianas y parterres laterales crean pequeñas motas para reducir el ruido de las ruedas.

**Los usos a lo largo del camino y las puertas al parque.**

Al pacificar el tráfico, mejorar el confort, abrir ventanas entre la vegetación del talud, multiplicar visuales al parque y diversificar los usos y actividades que se desarrollan en él, mejorará el atractivo del paseo por la vía parque de la s20 que se convertirá en camino de cumbre principal del parque.

**Puertas nodo de actividad agrícola, deportiva o recreativa.**

Concentración de flujos y actividad en las puertas del parque: llegada de pasarelas altas, almacenamiento de agua, herramientas, aula de naturaleza, cafetería, terraza-mirador, gradas de estar y accesibles a huertos, fuente para riego y lugar de encuentro y descanso a la sombra y a cubierto.

**Prados centrales, praderas de flor, diferentes regímenes de siega para atraer la biodiversidad.**

Al variar la frecuencia de siegas, localización y extensión en el ámbito de prados centrales se genera un mosaico de alturas, especies, flores y escalas de estar y accesibles a huertos, fuente para la biodiversidad alternados con nuestros usos y actividades.

**Recargar el acuífero: humedales, balsas de laminación, aguas filtradas e infiltración entre la estructura de caminos.**

Hasta el punto más bajo llegan por canales las aguas de taludes, vías parque, prados y terrazas agrícolas de toda la vaguada. Las aguas se filtran por el camino y llegan a las balsas de laminación, creadas entre caminos, para infiltrarse y recargar el acuífero.

# El Paseo del Alta

## La cumbre de Santander



**1**  
**La fachada sur**  
Los barrios de alta densidad y la falta de espacio público

**2**  
**La ladera equipada pero poco accesible**  
Los equipamientos de ciudad en parques cerrados

**3**  
**El paseo y el agua**  
La incorporación de los depósitos de agua de la ciudad

**4**  
**Desdoblarse el eje para multiplicar su habitabilidad**  
La oportunidad de amplificar y ligar las cualidades de ambos márgenes

**5**  
**Multiplicar los accesos y pasos transversalmente**  
Abrir el paso a la accesibilidad y permeabilidad transversal

**6**  
**Garantizar la continuidad verde, cívica y rodada**  
La sección tipo mínima garantiza la naturalización, la actividad, la accesibilidad y la movilidad longitudinalmente

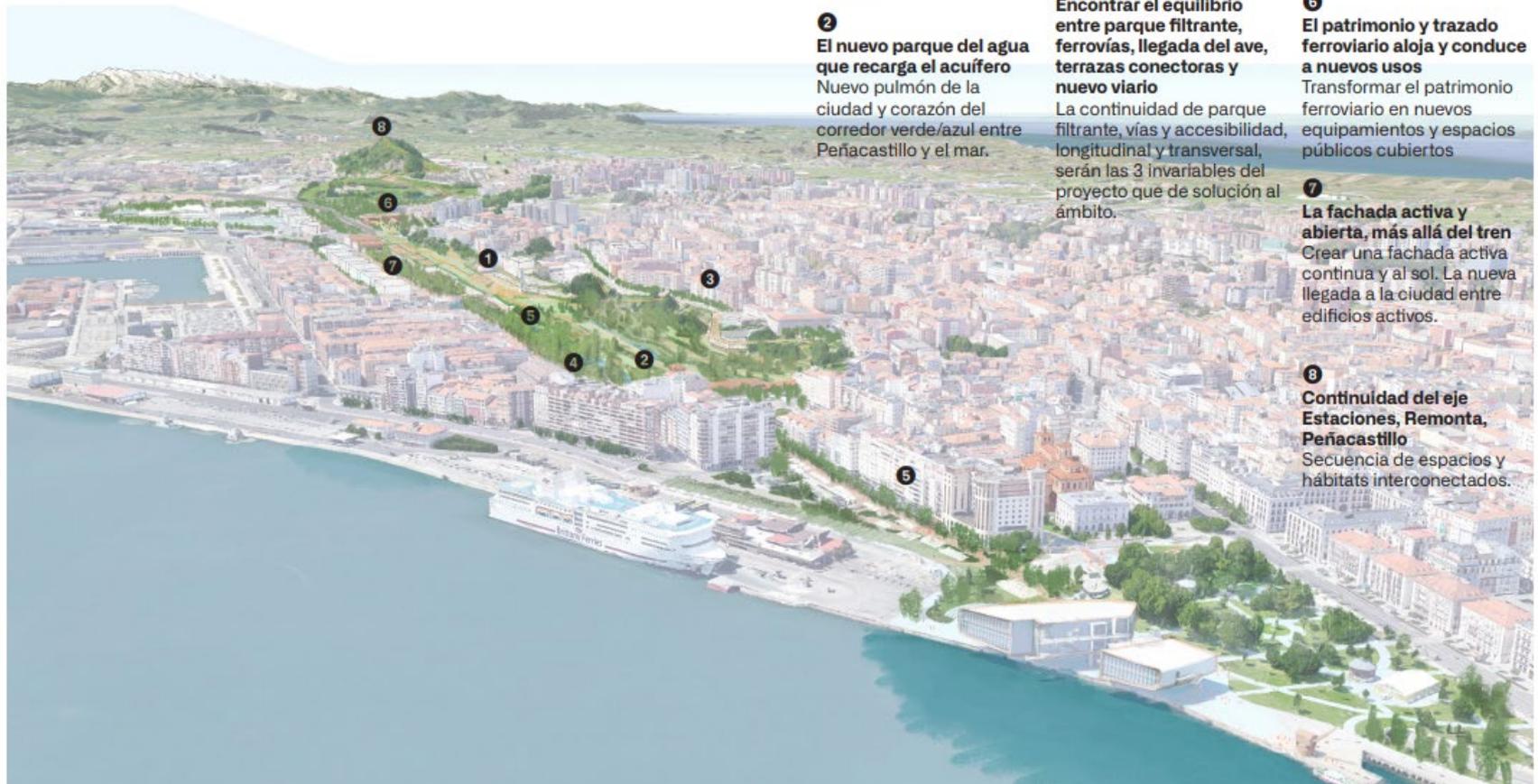
**7**  
**El paseo que federa la secuencia de espacios públicos**  
La familia de espacios públicos y privados de uso público

**8**  
**La vía parque que conecta el sistema de parques equipados**  
Traer el parque hasta la fachada sur



# SANTANDER HÁBITAT FUTURO

# Eje Peñacastillo-Estaciones Nueva geografía de actividad



**1 Repensar el trazado ferroviario como vía de actividad económica**  
Un eje de activación económica para atraer oficinas, comercios, hoteles, equipamientos deportivos, al centro de la ciudad.

**2 El nuevo parque del agua que recarga el acuífero**  
Nuevo pulmón de la ciudad y corazón del corredor verde/azul entre Peñacastillo y el mar.

**3 Aterrazar para reconectar y retejer los dos barrios**  
Regeografizar el ámbito de estaciones para multiplicar la continuidad y las relaciones entre las dos alturas.

**4 Encontrar el equilibrio entre parque filtrante, ferrovías, llegada del ave, terrazas conectoras y nuevo viario**  
La continuidad de parque filtrante, vías y accesibilidad, longitudinal y transversal, serán las 3 invariables del proyecto que de solución al ámbito.

**5 Pacificar viarios del ámbito y promover una movilidad sostenible**  
Intercambio modal en nodos de transporte y liberar el suelo de aparcamientos en superficie.

**6 El patrimonio y trazado ferroviario aloja y conduce a nuevos usos**  
Transformar el patrimonio ferroviario en nuevos equipamientos y espacios públicos cubiertos

**7 La fachada activa y abierta, más allá del tren**  
Crear una fachada activa continua y al sol. La nueva llegada a la ciudad entre edificios activos.

**8 Continuidad del eje Estaciones, Remonta, Peñacastillo**  
Secuencia de espacios y hábitats interconectados.



# Litoral cultural

## Desplegar el litoral 9 km

1

**Extender el eje litoral cultural existente**  
9 km de litoral equipado desde La Magdalena a la Azucarera

2

**Un frente portuario abierto a la ciudad**  
Diseñar y gestionar nuevos espacios de relación ciudad-mar

3

**Nueva centralidad cultural y recuperación del patrimonio marítimo**  
Reconversión de los silos y naves en nuevos espacios para el barrio y la ciudad

4

**Promover la maritimidad**  
Dársenas activas y creativas: recuperar usos y actividades en contacto con el mar

5

**Refugio climático**  
Mejorar el confort de los espacios públicos del litoral

6

**Un frente portuario habitable y por fases**  
Maliario y los plazos de un frente marítimo accesible







# Santander 2055 multiplica la bahía



SANTANDER HÁBITAT FUTURO

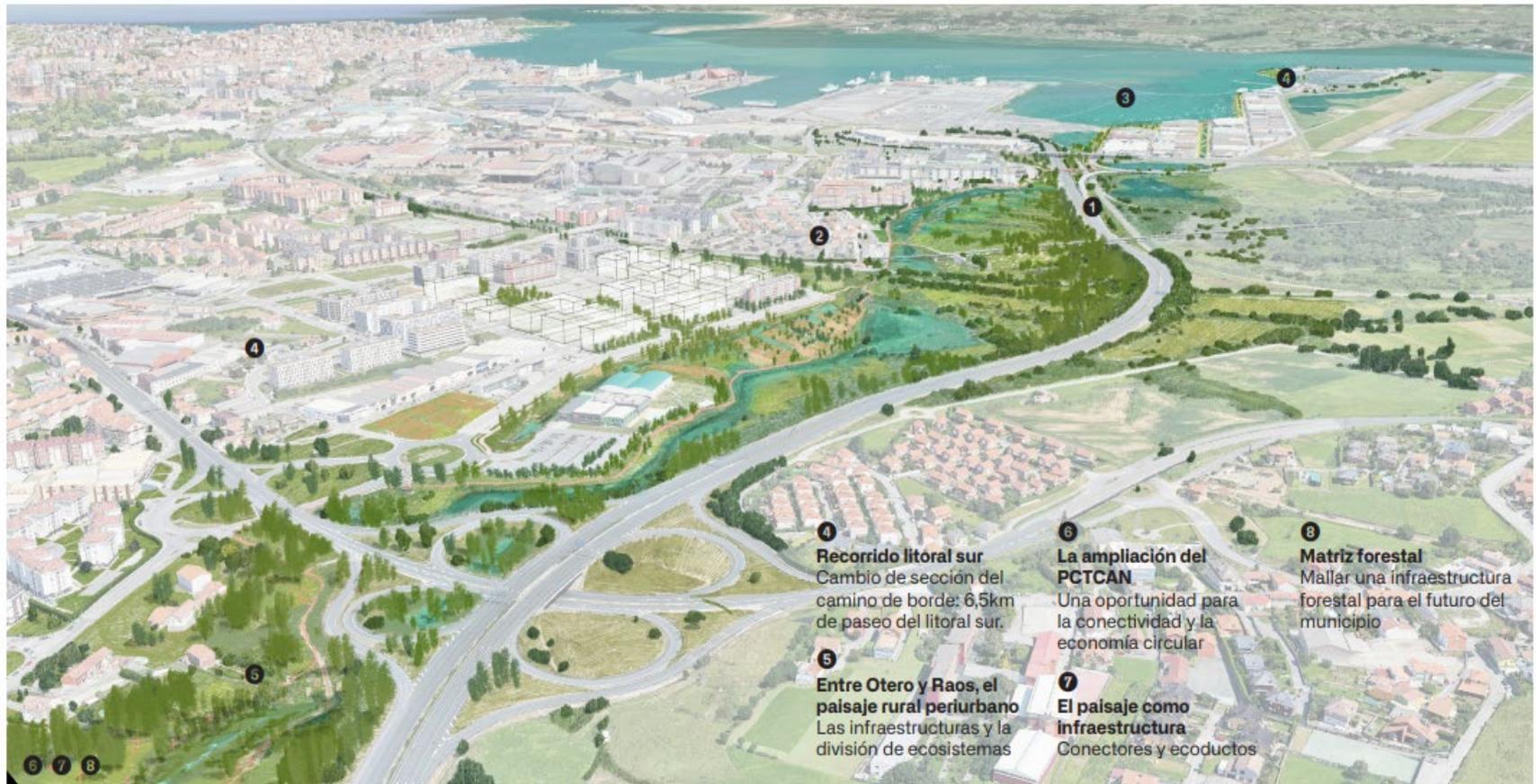
# Marismas y Raos

## Multiplicar el litoral y reconectar con el territorio

**1**  
**Raos, las marismas litorales**  
Atraer actividad y equipamientos

**2**  
**Multiplicar la fachada al litoral y potenciar cuñas verdes**  
Renaturalizar el entorno natural del canal de Raos y sus zonas de marisma

**3**  
**La fachada activa de la bahía**  
Transformar el muelle en nuevo centro de actividad deportiva en primera línea de mar



**4**  
**Recorrido litoral sur**  
Cambio de sección del camino de borde: 6,5km de paseo del litoral sur.

**5**  
**Entre Otero y Raos, el paisaje rural periurbano**  
Las infraestructuras y la división de ecosistemas

**6**  
**La ampliación del PCTCAN**  
Una oportunidad para la conectividad y la economía circular

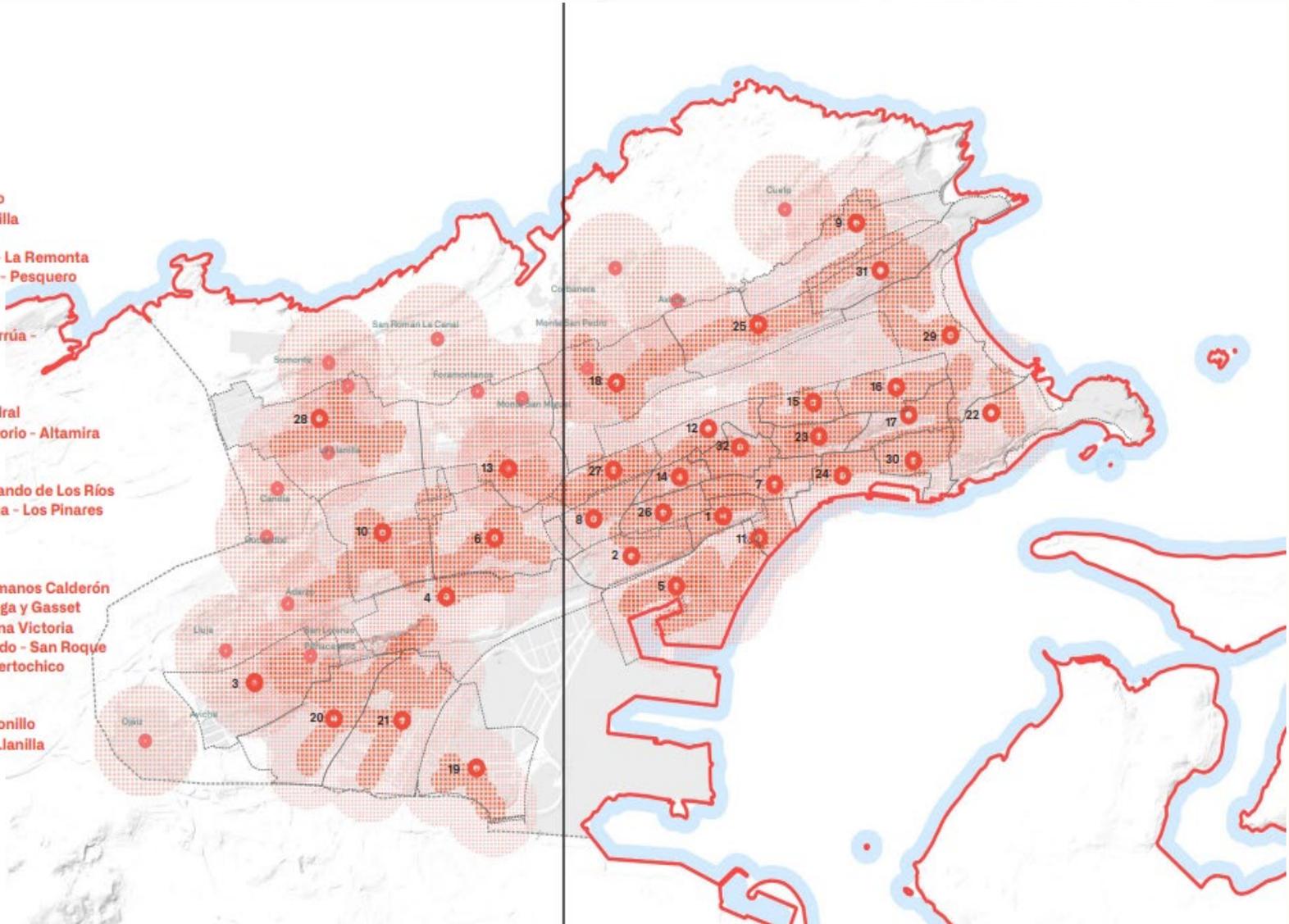
**7**  
**El paisaje como infraestructura**  
Conectores y ecoductos

**8**  
**Matriz forestal**  
Mallar una infraestructura forestal para el futuro del municipio

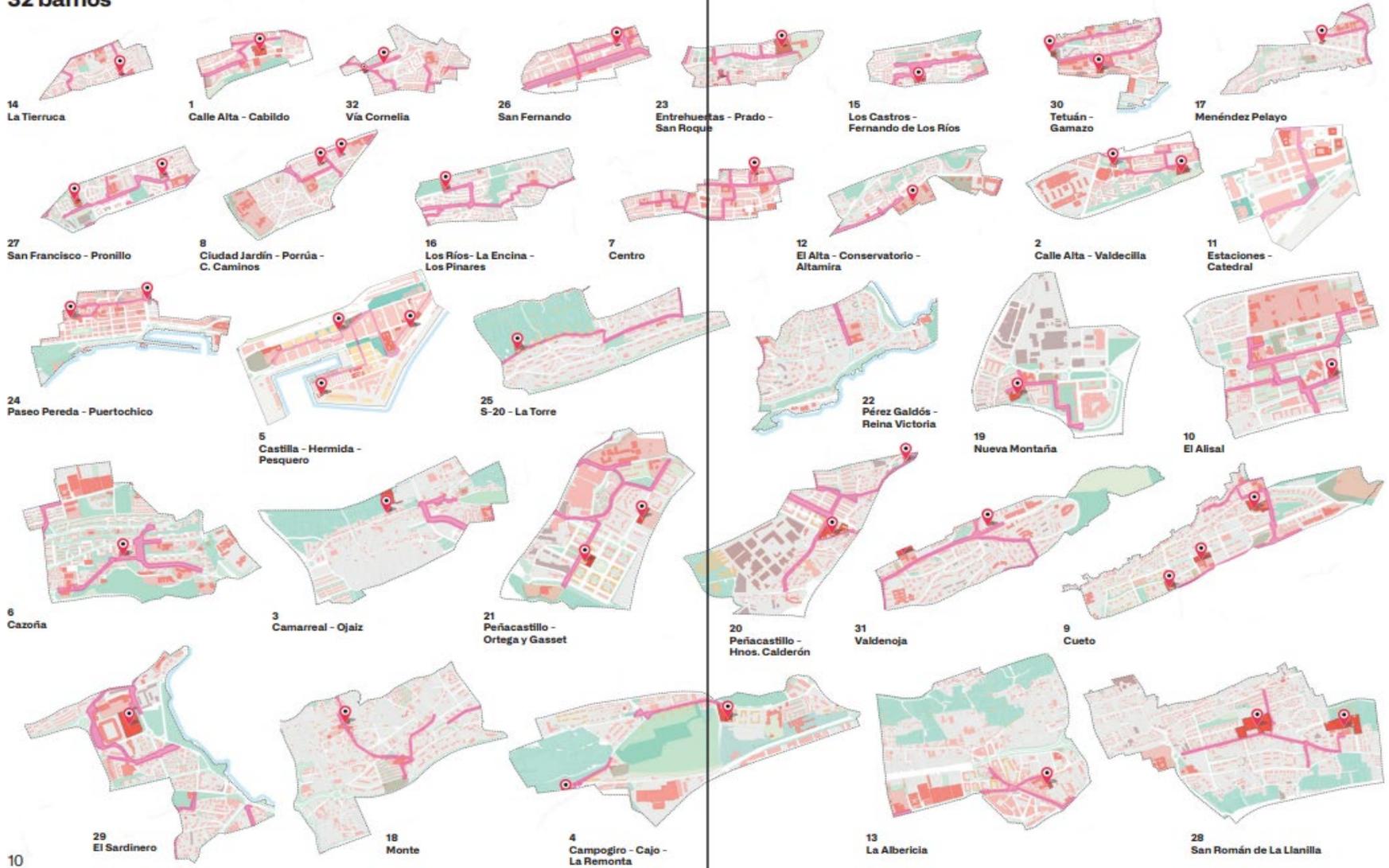


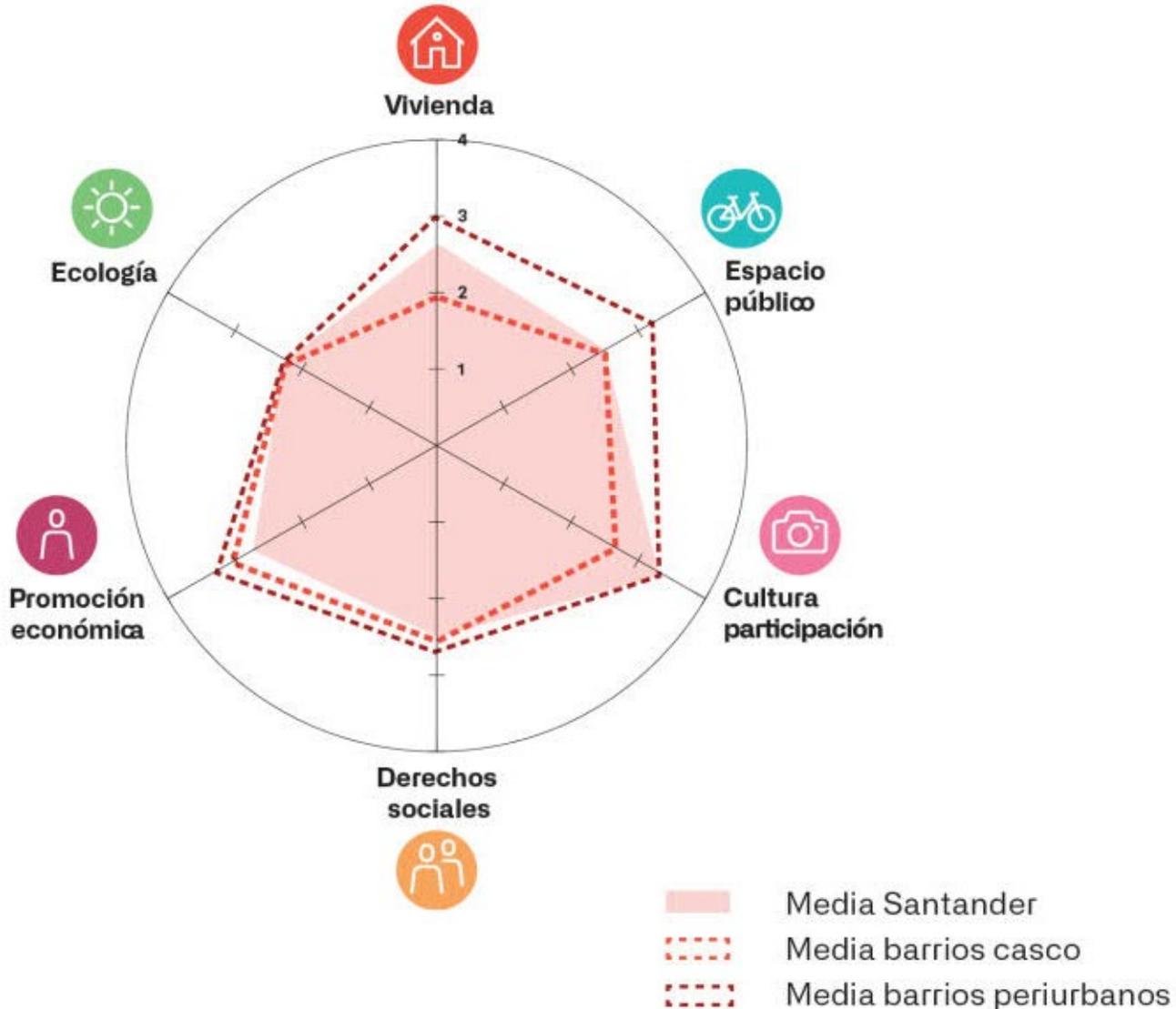
- 1 Calle Alta - Cabildo
- 2 Calle Alta - Valdecilla
- 3 Camarreal
- 4 Campogiro - Cajo - La Remonta
- 5 Castilla - Hermida - Pesquero
- 6 Cazofía
- 7 Centro
- 8 Ciudad Jardín - Porrúa - Cuatro Caminos
- 9 Cueto
- 10 El Alisal
- 11 Estaciones - Catedral
- 12 El Alta - Conservatorio - Altamira
- 13 La Albericia
- 14 La Tierrauca
- 15 Los Castros - Fernando de Los Ríos
- 16 Los Ríos - La Encina - Los Pinares
- 17 Menéndez Pelayo
- 18 Monte
- 19 Nueva Montaña
- 20 Peñacastillo - Hermanos Calderón
- 21 Peñacastillo - Ortega y Gasset
- 22 Pérez Galdós - Reina Victoria
- 23 Entrehuertas - Prado - San Roque
- 24 Paseo Pereda - Puertochico
- 25 S-20 - La Torre
- 26 San Fernando
- 27 San Francisco - Pronillo
- 28 San Román de La Llanilla
- 29 El Sardinero
- 30 Tetuán - Gamazo
- 31 Valdenoja
- 32 Vía Cornelia

EC cobertura 200  
EC cobertura 400



**32 barrios**





# Tetuán- Gamazo

1/2

## Indicadores globales



Datos generales actuales y propuestos	Tetuán - Gamazo
Población actual: 2020 (hab)	5.997
Población prevista máxima: 2055 (hab)	7.745
Superficie total (m <sup>2</sup> )	378.629
Viviendas existentes: 2022 (n <sup>o</sup> )	3.661
Viviendas potenciales: propuesta (n <sup>o</sup> )	3.634
Densidad actual (hab/ha)	181
Densidad potencial: propuesta (hab/ha)	182
Superficie terciaria (m <sup>2</sup> c)	28.063
Superficie terciaria potencial: propuesta (m <sup>2</sup> c)	28.063
Equipamiento público (m <sup>2</sup> s)	90.369
Equipamiento público potencial: pendiente de ejecutar y propuesta (m <sup>2</sup> s)	6.667
Parques: >10.000m <sup>2</sup> (m <sup>2</sup> )	0
Jardines: 1.000-10.000m <sup>2</sup> (m <sup>2</sup> )	11.181
Áreas de juego: 200-1.000m <sup>2</sup> (m <sup>2</sup> )	10.571
Zonas verdes: total (m <sup>2</sup> )	21.752
Zonas verdes potenciales: pendientes de ejecutar y propuesta (m <sup>2</sup> )	5.137

## Descripción del Plan de Barrio

Tetuán, tejido de transición entre Puertochico y Pérez Galdós Victoria, recoge parte de la actividad de este primer barrio. Sin embargo, el tejido residencial sufre una clara ruptura con Pérez Galdós. Tetuán alberga un grupo de viviendas de bloque abierto que en el Plan de Barrio se delimitan como área de regeneración de prioridad media, en la que se identifica un solar potencial para desarrollo de nuevas tipologías de vivienda en el que integrar vivienda de promoción pública o dotacional que amplíe la oferta residencial del barrio.

La propuesta de eje cívico se apoya en la calle Tetuán. Se trata de un eje cívico existente, ya que cuenta con una urbanización de calle de convivencia que conecta espacios públicos de reciente remodelación como el parque Amialache y Pedro Poveda, así como equipamientos públicos. El eje cívico se complementa con el paseo Canalejas, en el que están previstas actuaciones de mejora de la accesibilidad con rampas mecánicas. Estos ejes cívicos se cruzan con dos itinerarios accesibles que nacen en la avenida Reina Victoria. Uno de ellos, en proceso de ejecución, sube por la calle Nazarián. El otro propuesto aprovecha el solar existente dotacional donde se prevé un equipamiento del futuro para subir al paseo Canalejas y llegar hasta Menéndez Pelayo, abriendo un nuevo acceso por el aparcamiento anexo al Centro de Salud.

Con el fin de dinamizar la participación y actividad cultural se propone la cesión provisional de un solar en la calle Tetuán al tejido asociativo. A su vez, el Plan propone la activación de los patios escolares, naturalización y uso para albergar programación cultural de proximidad.

El barrio también se beneficia del frente litoral equipado, principalmente del núcleo que representa el Palacio de Festivales y la Duna y Dique de Gamazo, dos recursos patrimoniales y potenciales para la activación cultural.

En el barrio se delimita un área de regeneración de prioridad media, y se detecta un solar donde se podría ubicar vivienda de protección oficial y/o dotacional.

## Barrios identitarios

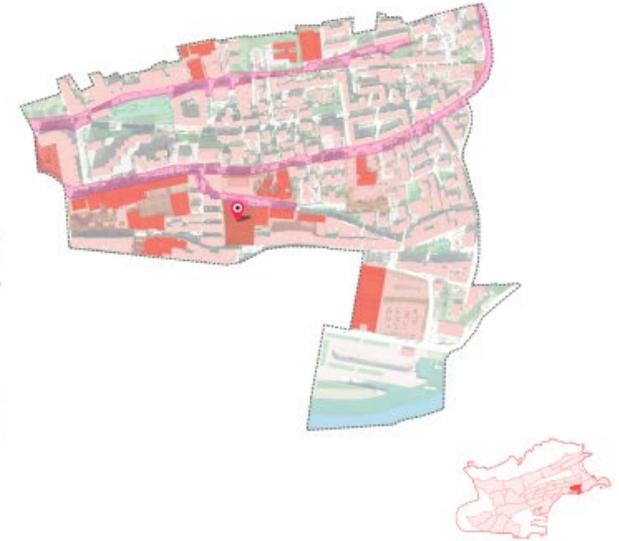
A pesar de su origen humilde, como muestran las modestas construcciones que se encaraman por algunas de las calles más empinadas (o pindias, que dirían los locales) de la ciudad, hoy Tetuán es un barrio de moda entre locales y foráneos. La entrada está presidida por el Monumento a la Sardinera, un homenaje a las vendedoras de pescado de finales del siglo XIX y principios del XX cuya tradición marinera encuentra su eco contemporáneo a escasos metros de la escultura. La calle Tetuán es famosa por ofrecer platos y raciones de pescado fresco y marisco de calidad a precios populares gracias al buen hacer de locales que mantienen la esencia y el sabor de antaño, auténticos clásicos gastronómicos como Casa Silvio, El Marucho, La Flor de Tetuán o La Mulata.

Más allá del buen comer, se puede recorrer el antiguo túnel de Tetuán, un paso subterráneo ferroviario inaugurado en 1892 y recientemente reabierto al público, que comunica el barrio con el Sardinero. Otro emblema del pasado industrial marítimo de la ciudad es el conjunto de Gamazo, integrado por su espectacular dique, la Caseta de Bombas y el espacio expositivo de las Naves de Gamazo. A su lado, un edificio emblemático y atrevido: el Palacio de Festivales, obra del arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza, un irónico alegato posmoderno que sirve como contenedor de eventos artísticos de prestigio como el Festival Internacional de Santander.



Índice de juventud **0,35**  
Índice de envejecimiento **2,91**  
Testimonios:

«Mejora de la accesibilidad entre el tramo final de Tetuán y el alto de Miranda. Recuperar túnel de Tetuán para transporte público»  
«Potenciar el uso del Palacio de Exposiciones»



Fuente: El Diario Montañés (<https://static1.eldiariomontanes.es/www/multimedia/202010/02/media/cem/0310/tetuan.jpg>)



# Tetuán- Gamazo

2/2

## Estructurantes

E1	Ejes cívicos	
E1	Equipamientos de futuro	
E1	Áreas de regeneración y renovación urbana prioridad: Pa, Pm, Ps	
E2	Itinerarios peatonales transversales accesibles	
E4	Corredores y nodos infraestructura verde	

## Vivienda

V1	Viviendas prioritarias a rehabilitar	79%	
V3	Residencial dotacional		
	Cohousing intergeneracional		
V5	Ámbitos de regulación de vivienda turística		
V6	Oficinas de vivienda (ARRUR)		
V7	Flexibilizar normativa la división horizontal		

## Espacio público

EP2	Mejoras a la accesibilidad y peatonalidad vial	
EP4	Nuevos itinerarios bici	
EP5	Puntos de alquiler de transporte eléctrico	

## Cultura y participación

11	Elementos a proteger	
	Palacio de Festivales, Parada de San Martín, Antiguo Tossal	
12	Activación del patrimonio	
13	Miradores y puertas al paisaje Acceso al litoral	
15	Programa de patrimonio ciudadano	
16	Programación cultural patios y plazas	
17	Espacios de participación barrial	

## Derechos sociales

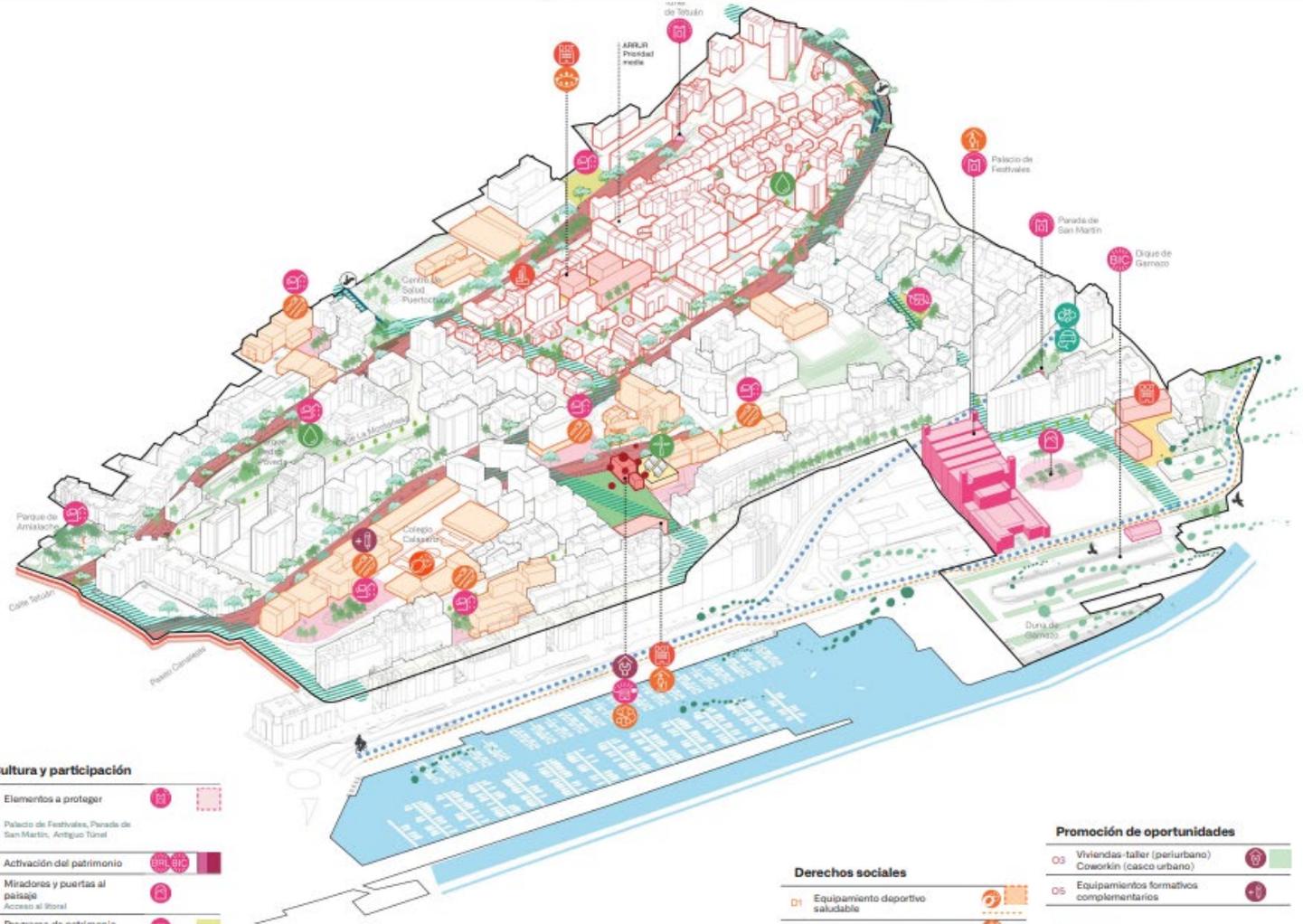
D1	Equipamiento deportivo saludable	
D3	Programas de mejora alimentaria	
D4	Programa de apoyo a la soledad	
D7	Programas comunitarios redes de cuidados	
D8	Programa de acogida migrantes	

## Promoción de oportunidades

O3	Viviendas-taller (periurbano) Coworkin (casco urbano)	
O5	Equipamientos formativos complementarios	

## Ecología

C1	Comunidades energéticas	
C2	Viveros naturalizados	
C4	Drenajes sostenibles	





SANTANDER HÁBITAT FUTURO



©Nacho Fraile

SANTANDER HÁBITAT FUTURO





# Santander, Hábitat Futuro

El urbanismo  
regenerativo  
como modelo  
de ciudad



**PREMIOS  
ARQUITECTURA**

**21** FINALISTAS

Organiza: **CSCAE**  
Consejo Superior de los  
Colegios de Arquitectos de España

Patrocinador oficial:  
**COMPAC**



**Santander,  
Hábitat Futuro**

El urbanismo  
regenerativo  
como modelo  
de ciudad

LANDLAB paisaje transversal  
escuchar y transformar la ciudad

SANTANDER CIUDAD